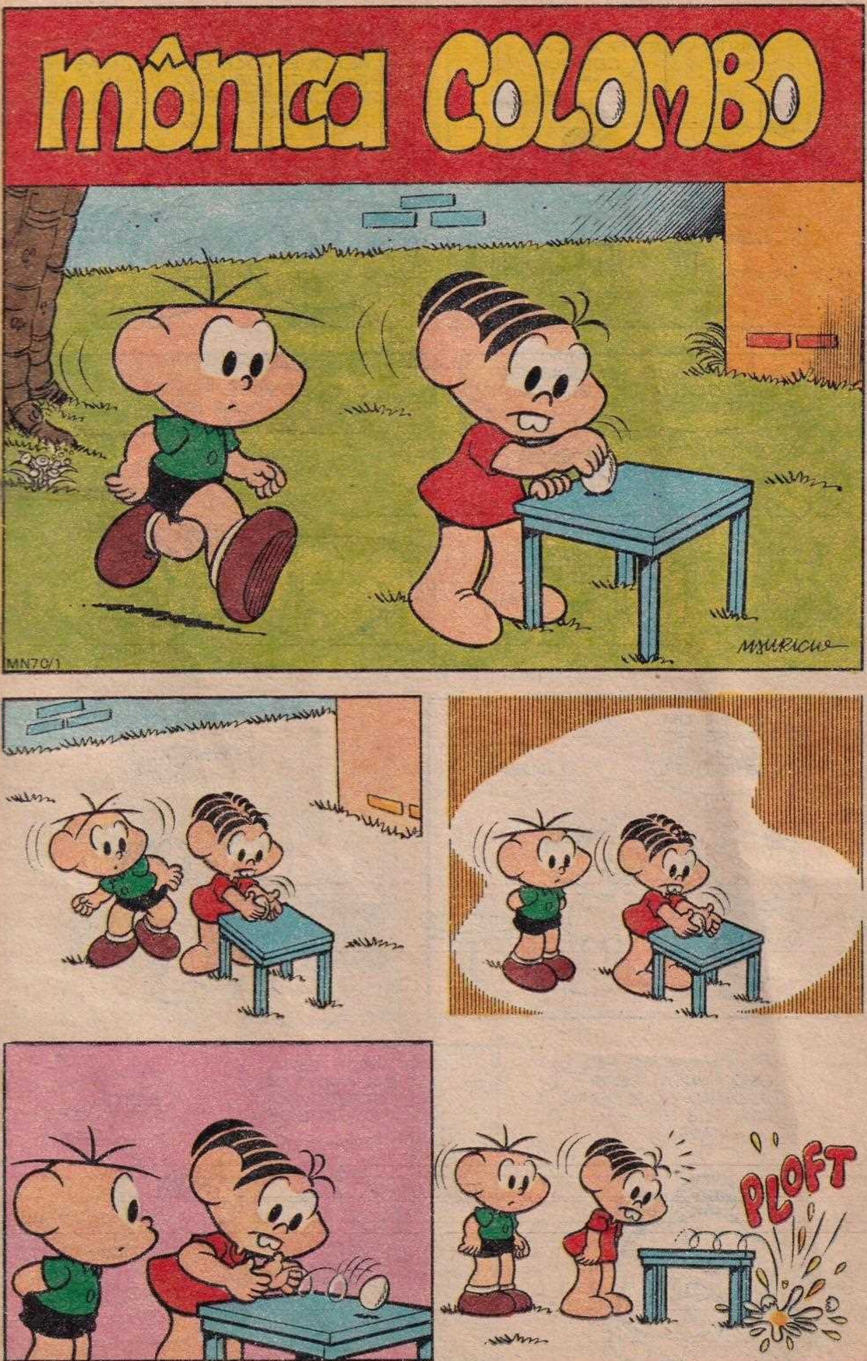
mônica

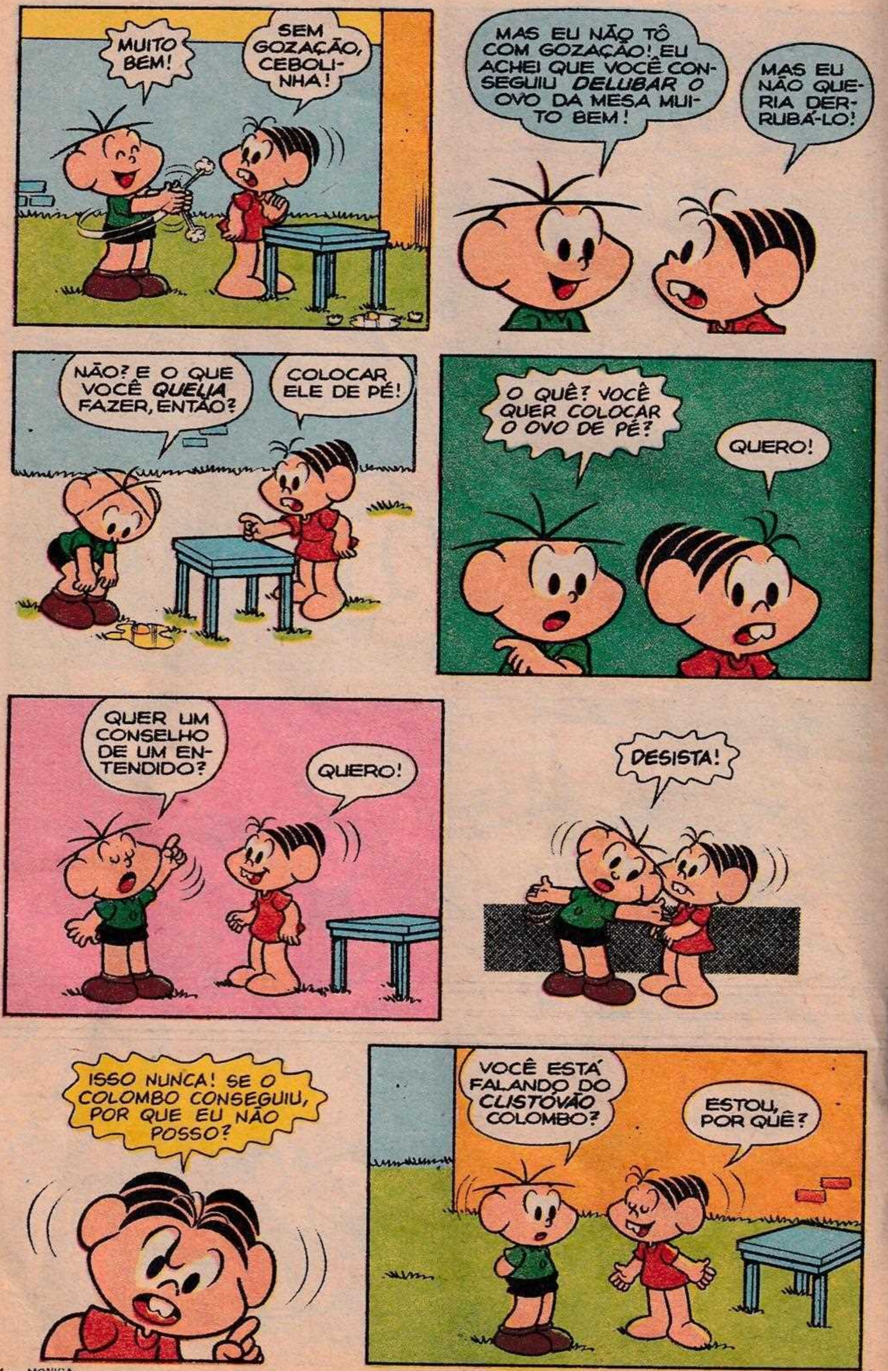
ANO VI — N.º 70 — Cr$ 4,00

EDITORA ABRIL

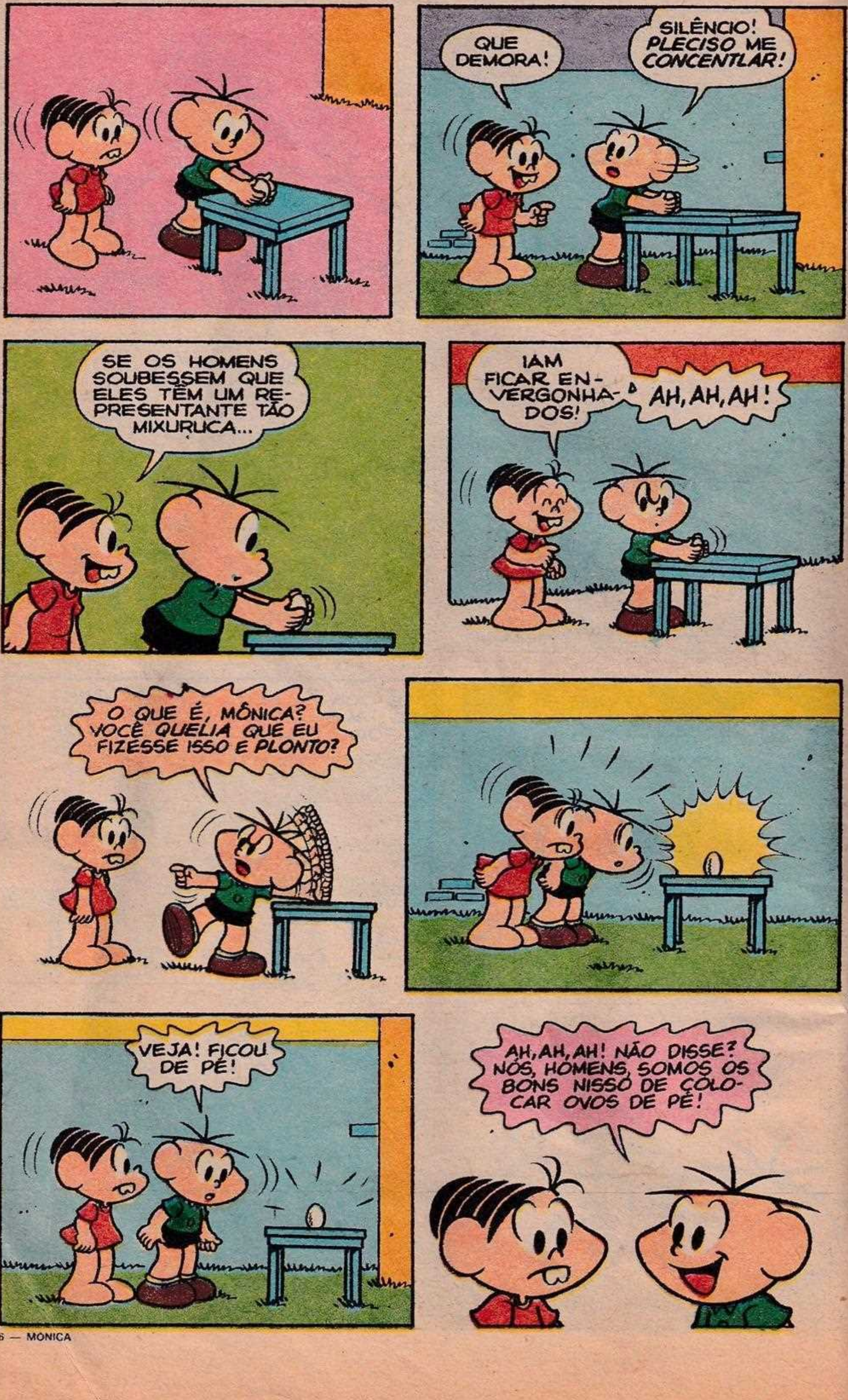
Satanésio
O humor mais quente dos quadrinhos
© 1976 RUY PEROTTI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.
EDITORA ABRIL
Procure nas bancas

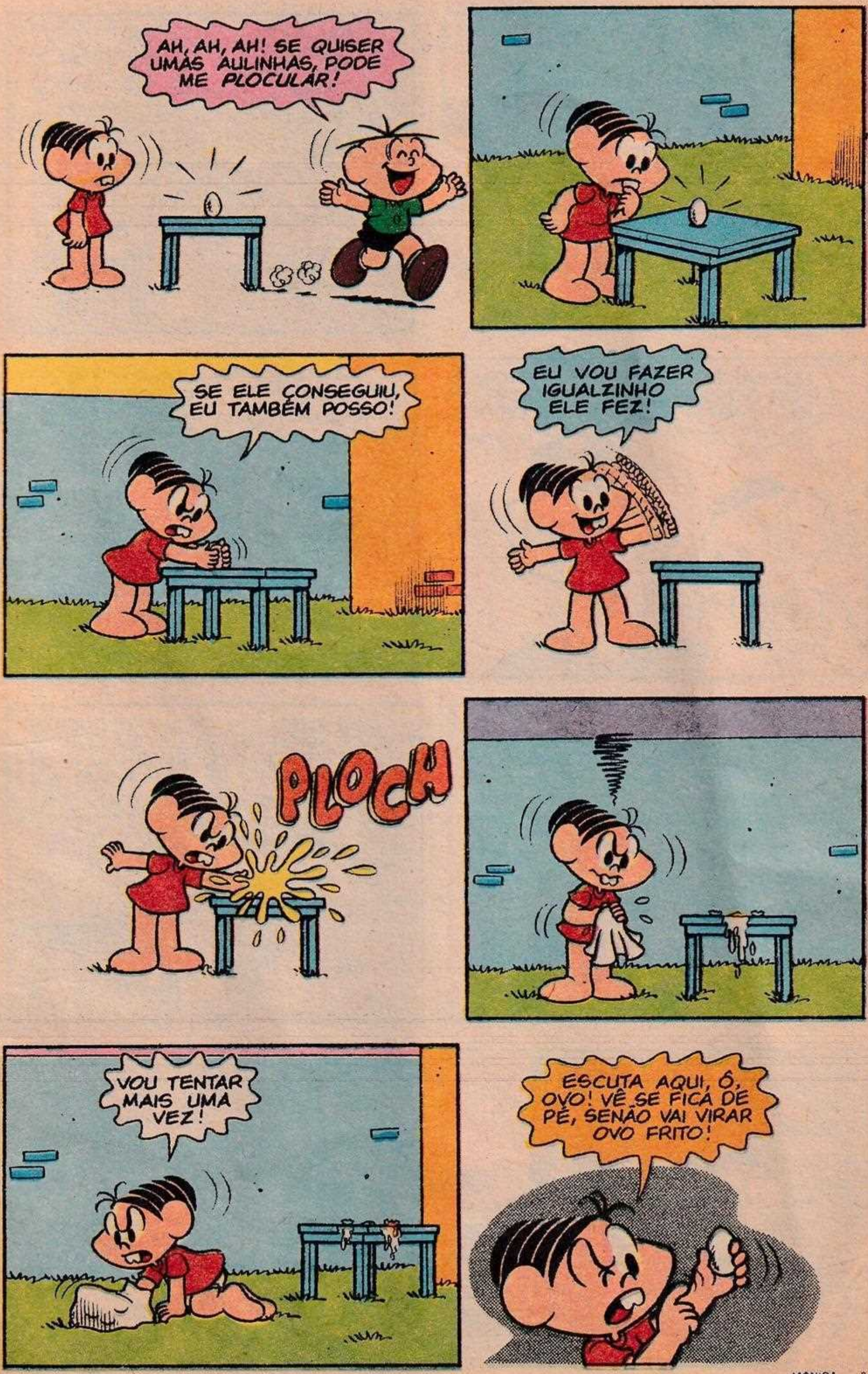


© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


MUITO BEM!
SEM GOZAÇÃO, CEBOLINHA!
MAS EU NÃO TÔ COM GOZAÇÃO! EU ACHEI QUE VOCÊ CONSEGUIU DELUBAR O OVO DA MESA MUITO BEM!
MAS EU NÃO QUERIA DERRUBÁ-LO!
NÃO? E O QUE VOCÊ QUELIA FAZER, ENTÃO?
COLOCAR ELE DE PÉ!
O QUÊ? VOCÊ QUER COLOCAR O OVO DE PÉ?
QUERO!
QUER UM CONSELHO DE UM ENTENDIDO?
QUERO!
DESISTA!
ISSO NUNCA! SE O COLOMBO CONSEGUIU, POR QUE EU NÃO POSSO?
VOCÊ ESTÁ FALANDO DO CLISTÓVÃO COLOMBO?
ESTOU, POR QUÊ?

EU SEI POR QUE ELE CONSEGUIU!
SABE? E COMO?
ELE ELA HOMEM!
VOCÊ TAMBÉM É HOMEM! VÁ LÁ E COLOQUE ELE DE PÉ!
BEM... EU...
O QUE É? VOCÊ NÃO É HOMEM?
É QUE EU SOU SÓ UM GALOTINHO POR ENQUANTO!
NÃO ACEITO DESCULPAS! VÁ COLOCAR O OVO DE PÉ!
VOCÊ QUER MESMO, É?
QUERO!
E LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ ESTÁ REPRESENTANDO A CLASSE DOS HOMENS!


QUE DEMORA!
SILÊNCIO! PLECISO ME CONCENTLAR!
SE OS HOMENS SOUBESSEM QUE ELES TÊM UM REPRESENTANTE TÃO MIXURUCA...
IAM FICAR ENVERGONHADOS!
AH, AH, AH!
O QUE É, MÔNICA? VOCÊ QUELIA QUE EU FIZESSE ISSO E PLONTO?
VEJA! FICOU DE PÉ!
AH, AH, AH! NÃO DISSE? NÓS, HOMENS, SOMOS OS BONS NISSO DE COLOCAR OVOS DE PÉ!


AH, AH, AH! SE QUISER UMAS AULINHAS, PODE ME PLOCULAR!
SE ELE CONSEGUIU, EU TAMBÉM POSSO!
EU VOU FAZER IGUALZINHO ELE FEZ!
PLOCH
VOU TENTAR MAIS UMA VEZ!
ESCUTA AQUI, Ô, OVO! VÊ SE FICA DE PÉ, SENÃO VAI VIRAR OVO FRITO!

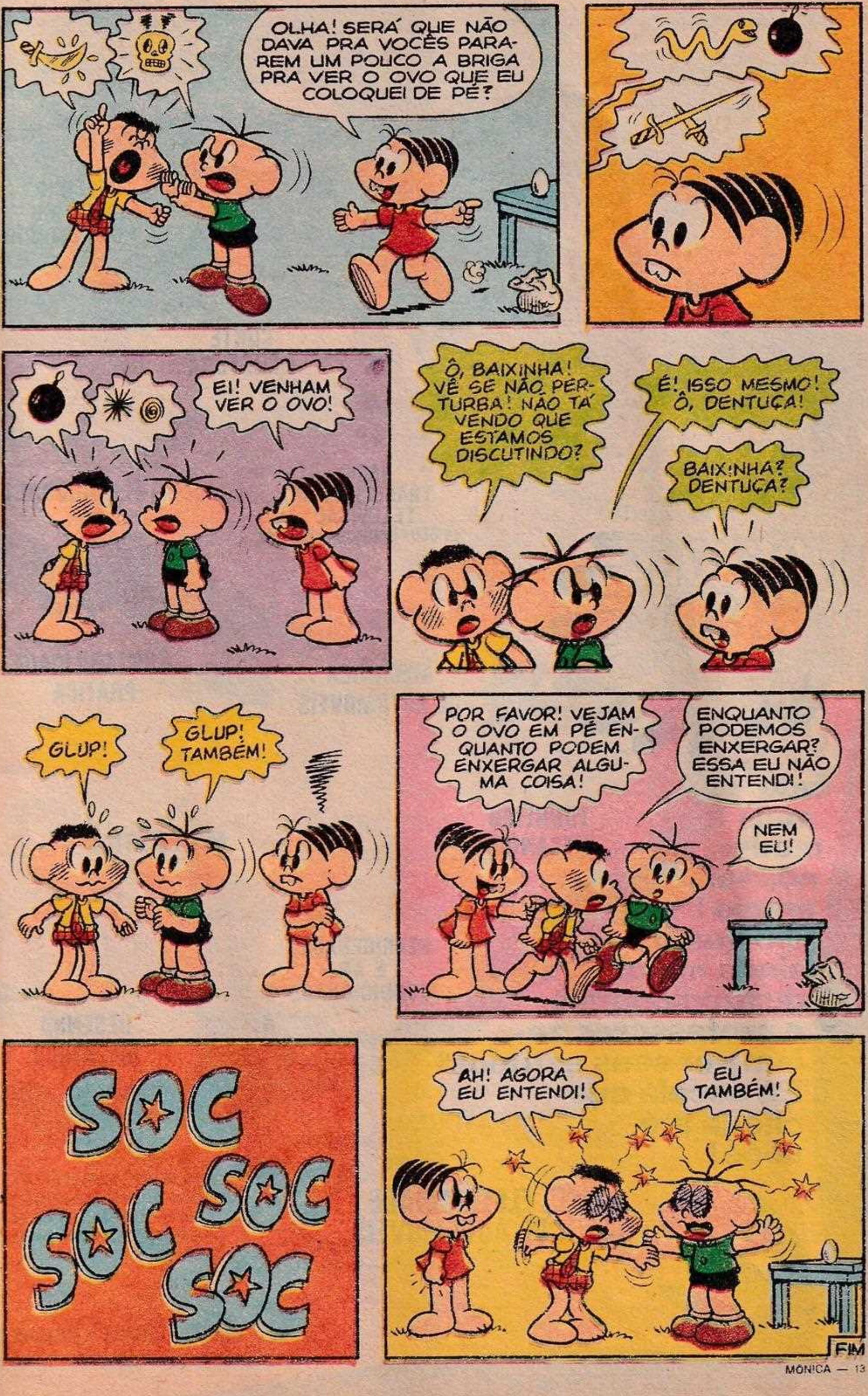
DE PÉ, HEIN?
FALANDO SOZINHA, MÔNICA?
TÁ LOUCA?
NÃO! TÔ FALANDO COM ESTE OVO, AQUI!
NOSSA! TÁ PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
EU TÔ TENTANDO COLOCAR ESTE OVO DE PÉ!
POR QUÊ?
PORQUE EU QUERO!
SE VOCÊ FIZESSE UMA GEMADA, IA FICAR COM UMA CARA MAIS LEGAL!
QUIETO, CASCÃO!
POR QUE VOCÊ NÃO PÕE ELE DEITADO? É MAIS FÁCIL!
CASCÃO! QUER QUE EU QUEBRE O OVO NA SUA CARA?
NOSSA! QUIETO! NÃO SE MEXA!
CONSEGUI! ELE TÁ DE PÉ! CONSEGUI!
NÃO SE MEXA!

MAS...
SILÊNCIO! NÃO FALE! NÃO SE MEXA!
EU TENHO QUE ACHAR O CEBOLINHA E MOSTRAR QUE EU TAMBÉM CONSIGO COLOCAR O OVO DE PÉ!
POR ISSO, NÃO SE MEXA, NÃO FALE E...
...NÃO DEIXE ESSE OVO CAIR DE JEITO NENHUM... SENÃO JÁ VIU, NÉ?
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
Ô, CEBOLINHA! CONSEGUI!
QUEBLAR MAIS UM OVO?
VENHA VER! DESÇA LOGO!
EI! NÃO MEXA AÍ QUE EU...
...CAIO!

MAS POR QUE TANTA PLESSA?
É QUE O CASCÃO PODE SE MEXER!
MAS O QUE O CASCÃO TEM A VER COM ESSA HISTÓLIA?
VOCÊ VAI VER!
VEJA!
MAS CADÊ O OVO DE PÉ NA MESA?
EU CONSEGUI ALGO MAIS DIFÍCIL! COLOCAR O OVO DE PÉ NO CASCÃO!
QUEM DISSE QUE É MAIS DIFÍCIL?
AH, É, PAPUDO? POIS ENTÃO COLOQUE!
CLALO! E USALEI MINHA FAMOSA TÁTICA!
PEGA-SE O OVO E...
PLOCH
SUA FAMOSA TÁTICA FALHOU!

MAS POR QUÊ? SEMPLE DEU CELTO!
É QUE VOCÊ ESQUECEU DE UM DETALHE, CEBOLINHA!
QUE DETA-LHE?
COLOCAR COM BASTAN-TE FORÇA!
PLOCH
CASCÃO! VOCÊ FEZ ISSO DE PLOPÓSITO!
MENINOS! NÃO BRIGUEM!
EU, DE PROPÓ-SITO? NUNCA FARIA ISSO!
POIS ENTÃO SEGUILEI SEU CONSELHO E VOU COLOCAR COM BASTAN-TE FOLÇA!
PLOCHH
VOCÊ NÃO DEVIA FAZER ISSO!
POR QUÊ?
PORQUE EU POSSO FICAR NERVOSO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER SE FICAR NELVOSO?

PLOCH
AGOLA EU FIQUEI NELVOSO!
E DAÍ?
NÃO ME OLHE DESSE JEITO!
BAH! VOCÊS QUE FIQUEM BRIGANDO! EU VOU TENTAR NOVAMENTE!
CONSEGUI!
VEJAM! EU CONSEGUI!
EI! EU CONSEGUI!


OLHA! SERÁ QUE NÃO DAVA PRA VOCÊS PARAREM UM POUCO A BRIGA PRA VER O OVO QUE EU COLOQUEI DE PÉ?
EI! VENHAM VER O OVO!
Ô, BAIXINHA! VÊ SE NÃO PERTURBA! NÃO TÁ VENDO QUE ESTAMOS DISCUTINDO?
É! ISSO MESMO! Ô, DENTUÇA!
BAIXINHA? DENTUÇA?
GLUP!
GLUP! TAMBÉM!
POR FAVOR! VEJAM O OVO EM PÉ ENQUANTO PODEM ENXERGAR ALGUMA COISA!
ENQUANTO PODEMOS ENXERGAR? ESSA EU NÃO ENTENDI!
NEM EU!
SOC SOC SOC SOC
AH! AGORA EU ENTENDI!
EU TAMBÉM!
FIM

AGORA, EM NOVAS INSTALAÇÕES!

ASSEGURE SEU FUTURO

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moderno, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO AP VADOS E REGISTRADOS SOB MERO 4.COR NO DEPARTAMEN DE ENSINO PROFISSIONAL DO TADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! — Nossos curs funcionam o ano todo, sem interrupç

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO
NIVERSAL BRASILEIRO
-caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

746

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu.

746

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

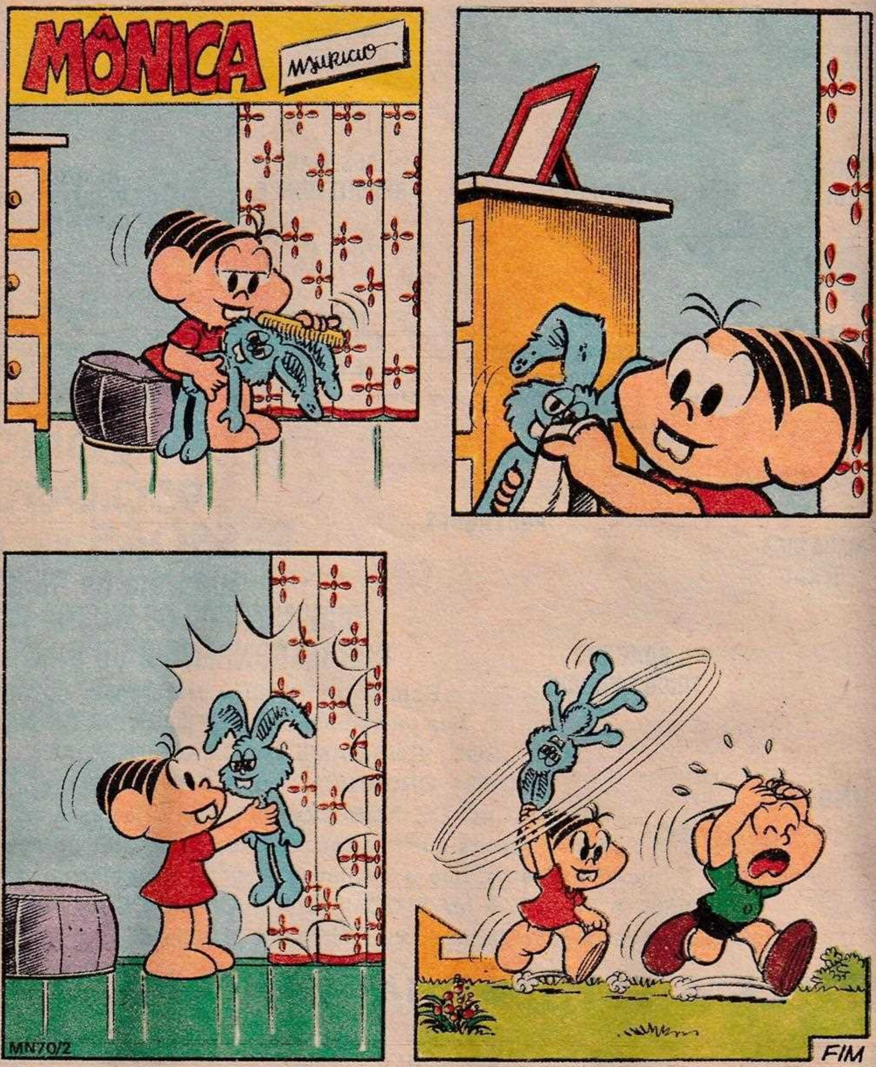
Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

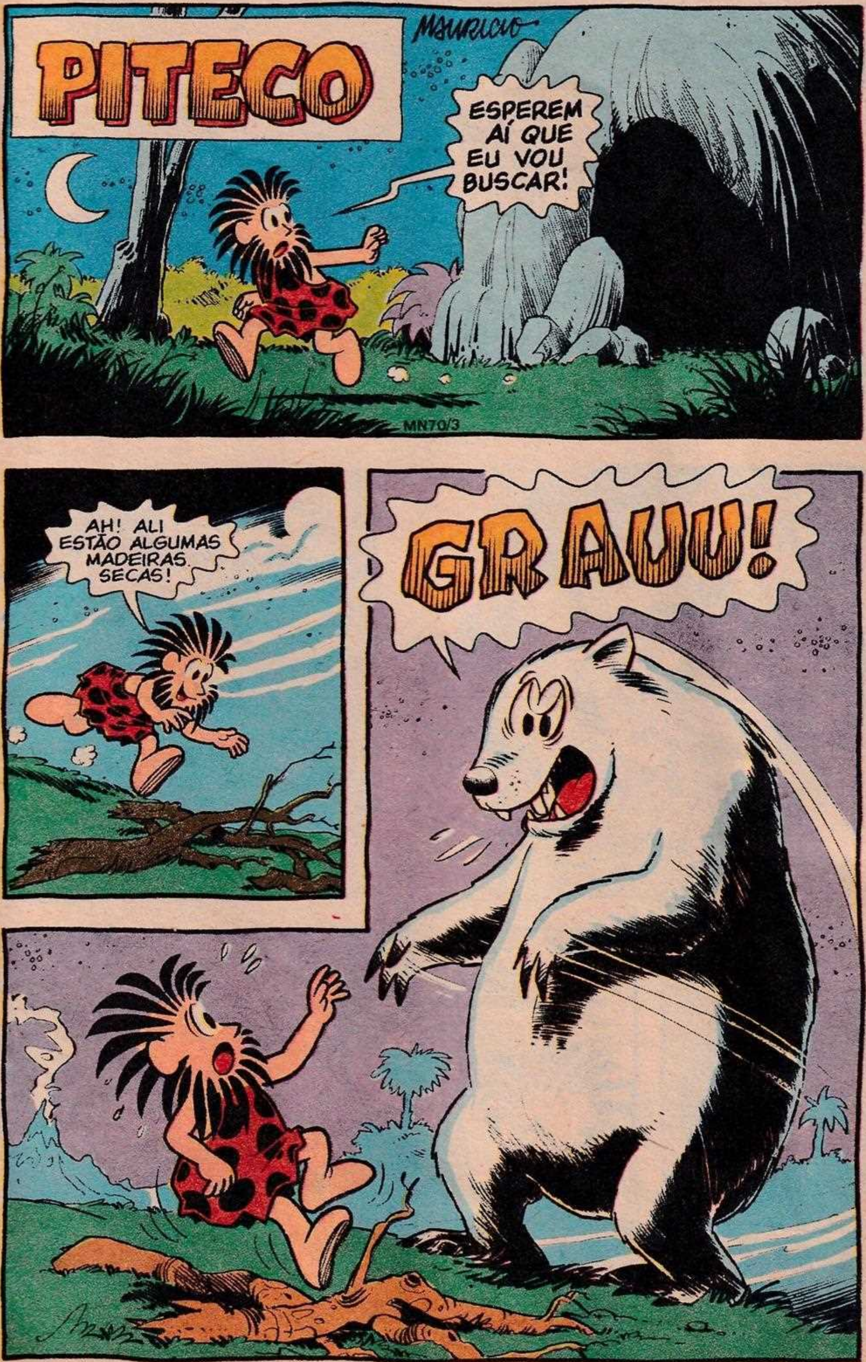


Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

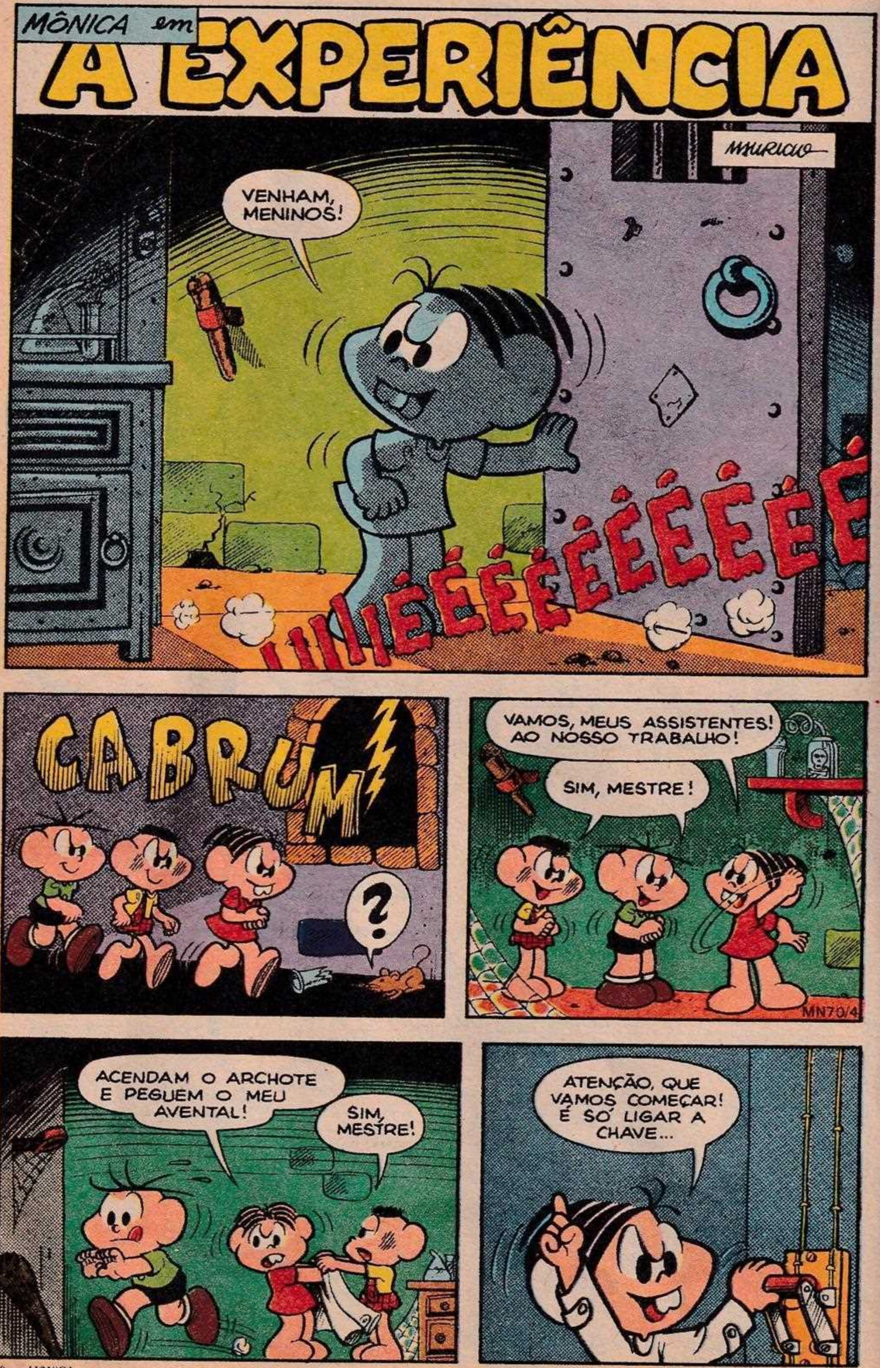
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

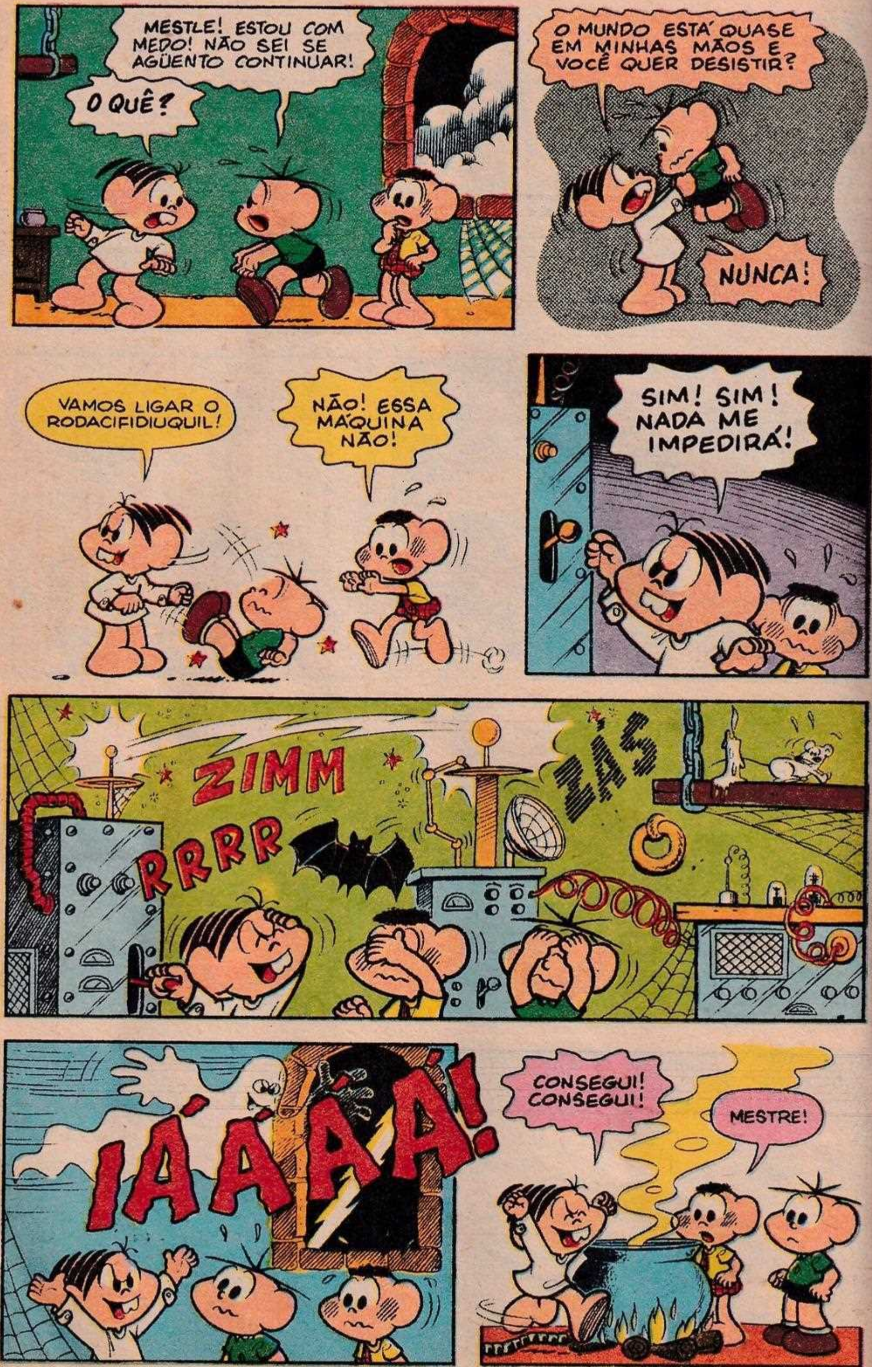

PITECO
MAURICIO
ESPEREM AÍ QUE EU VOU BUSCAR!
MN70/3
AH! ALI ESTÃO ALGUMAS MADEIRAS SECAS!
GRAUU!

POU
TUM
SOC
FORA, SEU RATO TAMANHO FAMÍLIA!
DEIXA EU CONTINUAR! AGORA UMAS FOLHAS SECAS...
AH! AQUI TEM UMAS!
?
?
ENGRAÇADO... QUE ÁRVORE MAIS PELUDA!
PE-LU-DA?
GRRR!

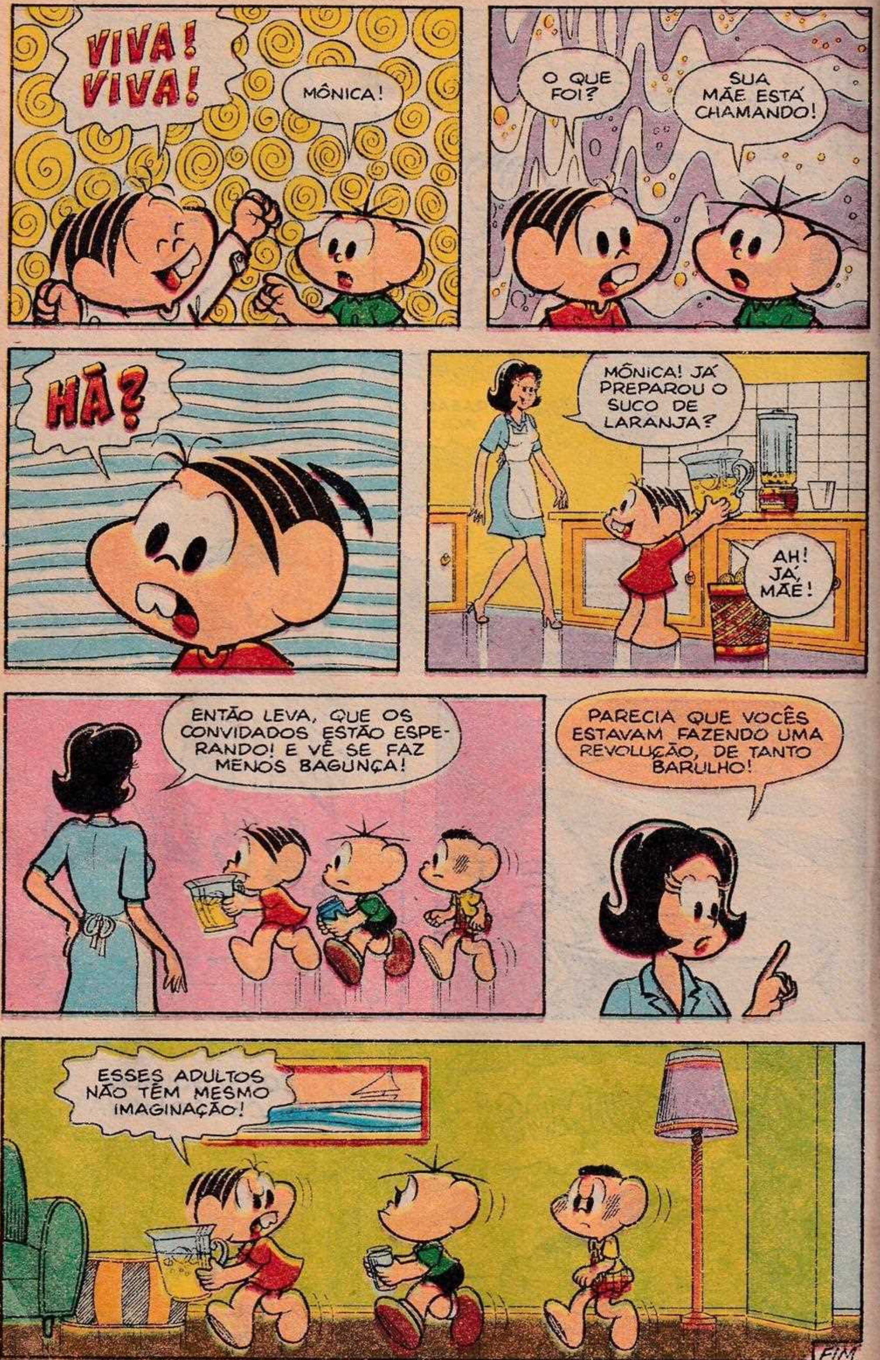
TUM
SOC
POU
PIM
TROCH
TUM
OI, PESSOAL! AQUI ESTÁ O MATERIAL PARA FAZER O FOGO!
MAS VOCÊ ACHA NECESSÁRIO MESMO FAZER O FOGO, PITECO?
CLARO!
OU VOCÊ ACHA QUE EU SOU LOUCO PARA SAIR NESTA ESCURIDÃO, COM TODOS OS PERIGOS DA NOITE, SEM UMA LUZ?
?
?
?
FIM

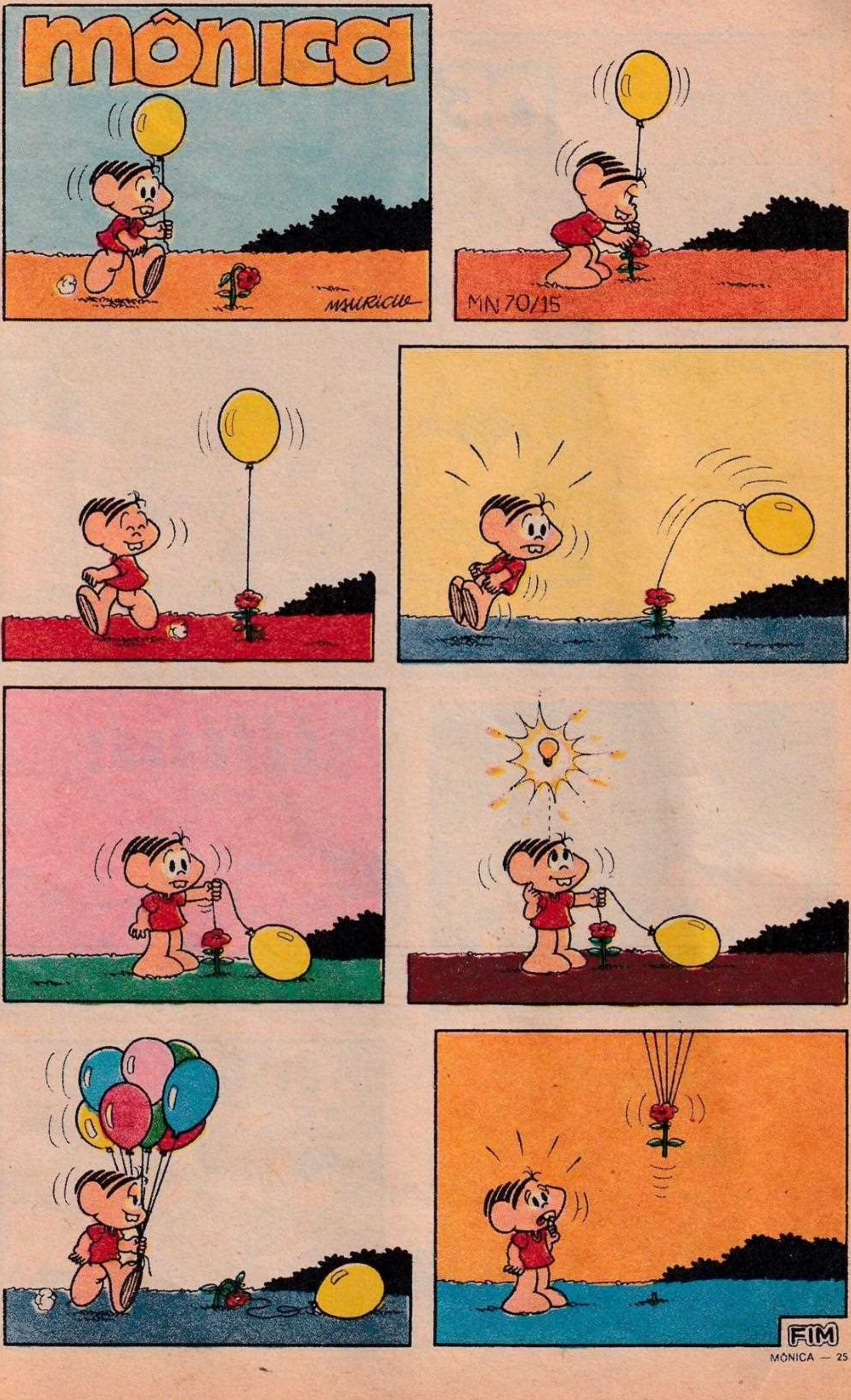

MÔNICA em
A EXPERIÊNCIA
MAURICIO
VENHAM, MENINOS!
UIIIÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
CABRUM
?
VAMOS, MEUS ASSISTENTES! AO NOSSO TRABALHO!
SIM, MESTRE!
MN70/4
ACENDAM O ARCHOTE E PEGUEM O MEU AVENTAL!
SIM, MESTRE!
ATENÇÃO, QUE VAMOS COMEÇAR! É SÓ LIGAR A CHAVE...

CLANG
TUIM
RRRR
ZIM
ZIM
RRRRR
TCHAM! AH, AH, AH!
ZÓIM
ZUM
TUM
RÁPIDO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
O INGREDIENTE X! RÁPIDO!
RRRR
OH! O INGLEDIENTE X NÃO!
VAMOS! É UMA ORDEM!
SIM, MESTLE!
SIM, MESTRE!
AH, AH, AH!
BUUM


MESTLE! ESTOU COM MEDO! NÃO SEI SE AGÜENTO CONTINUAR!
O QUÊ?
O MUNDO ESTÁ QUASE EM MINHAS MÃOS E VOCÊ QUER DESISTIR?
NUNCA!
VAMOS LIGAR O RODACIFIDIUQUIL!
NÃO! ESSA MÁQUINA NÃO!
SIM! SIM! NADA ME IMPEDIRÁ!
ZIMM
ZÁS
RRRR
IÁÁÁÁ!
CONSEGUI! CONSEGUI!
MESTRE!

RRR RRRR
VOCÊ ESQUECEU A ÚLTIMA POÇÃO!
A ÚLTIMA POÇÃO!
MAS CLARO! SEM ELA NÃO TERÁ EFEITO NENHUM!
RR RRR
TRAGAM-NA AQUI!
RRR
AQUI ESTÁ!
AH, AH!
ZIM CABLUM
CONSEGUIMOS!
CONSEGUIMOS! SUCESSO! VIVA!
MÔNICA!

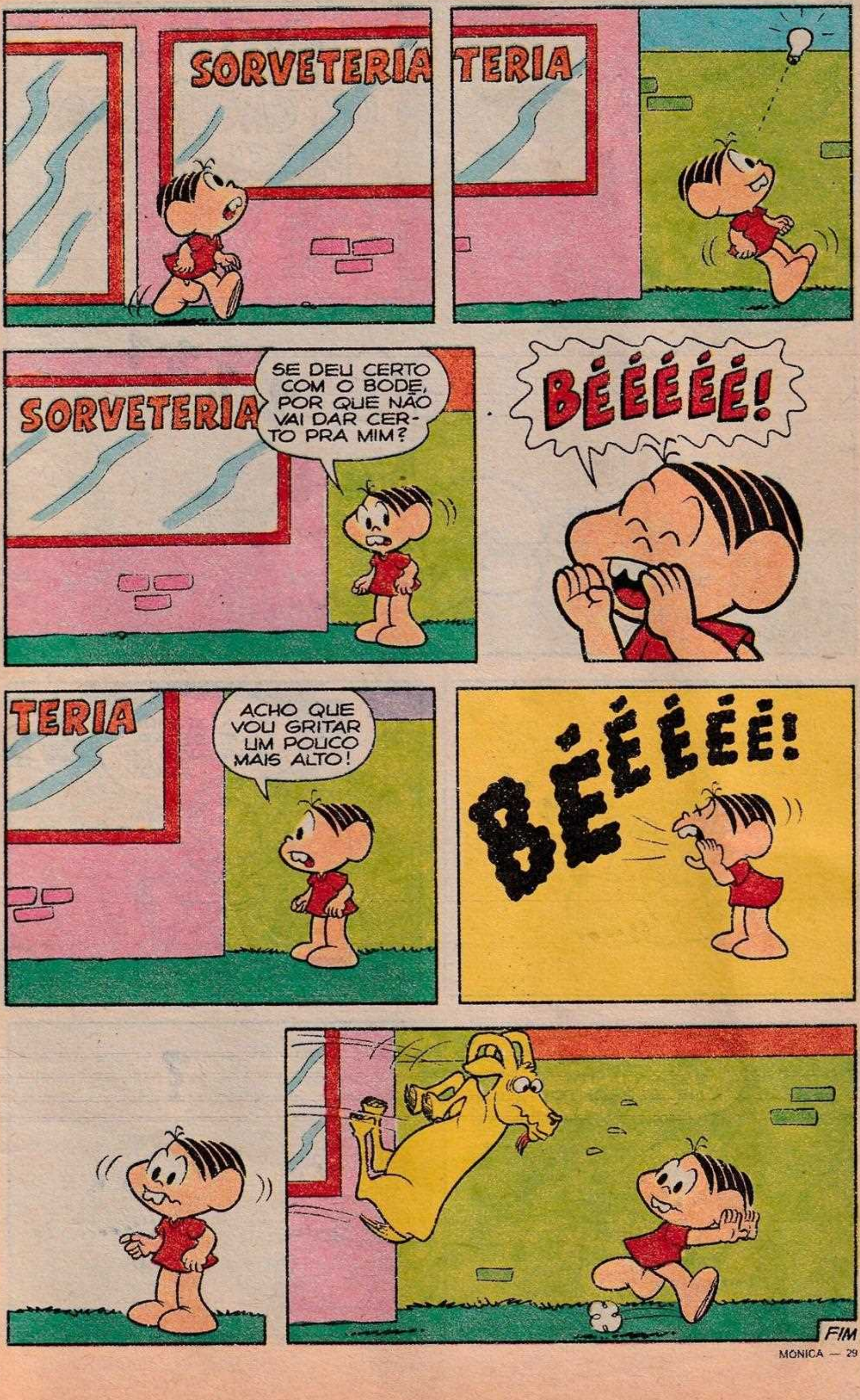

VIVA! VIVA!
MÔNICA!
O QUE FOI?
SUA MÃE ESTÁ CHAMANDO!
HÃ?
MÔNICA! JÁ PREPAROU O SUCO DE LARANJA?
AH! JÁ, MÃE!
ENTÃO LEVA, QUE OS CONVIDADOS ESTÃO ESPERANDO! E VÊ SE FAZ MENOS BAGUNÇA!
PARECIA QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO UMA REVOLUÇÃO, DE TANTO BARULHO!
ESSES ADULTOS NÃO TÊM MESMO IMAGINAÇÃO!
FIM


MÔNICA
MAURICIO
MN 70/15
FIM

mônica em
DEU BODE!
MAURICIO
SAPATARIA
QUE BONITINHO!
UM BODINHO!
MN70/5
OI, BODINHO!
BÉÉÉÉÉÉÉ!
PSSSSIU! NÃO BERRE TÃO ALTO!
BÉÉÉÉÉ!

QUIETO!
DESSE JEITO, ALGUÉM PODE JOGAR UM SAPATO OU...
SILÊNCIO AÍ!
VIU? NÃO DISSE?
NHAM! NHAM! NHAM!
NÃO TEM MAIS! JOGARAM SÓ UM!
BÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉÉÉÉ!

BÉÉÉÉÉ!
NHAM! NHAM!
AAAII! MEU PÉ NÃO!
SEU BODE MALUCO!
NHAM! NHAM! NHAM!
FIQUE AÍ COM SUA COMIDA QUE EU VOU EMBORA!

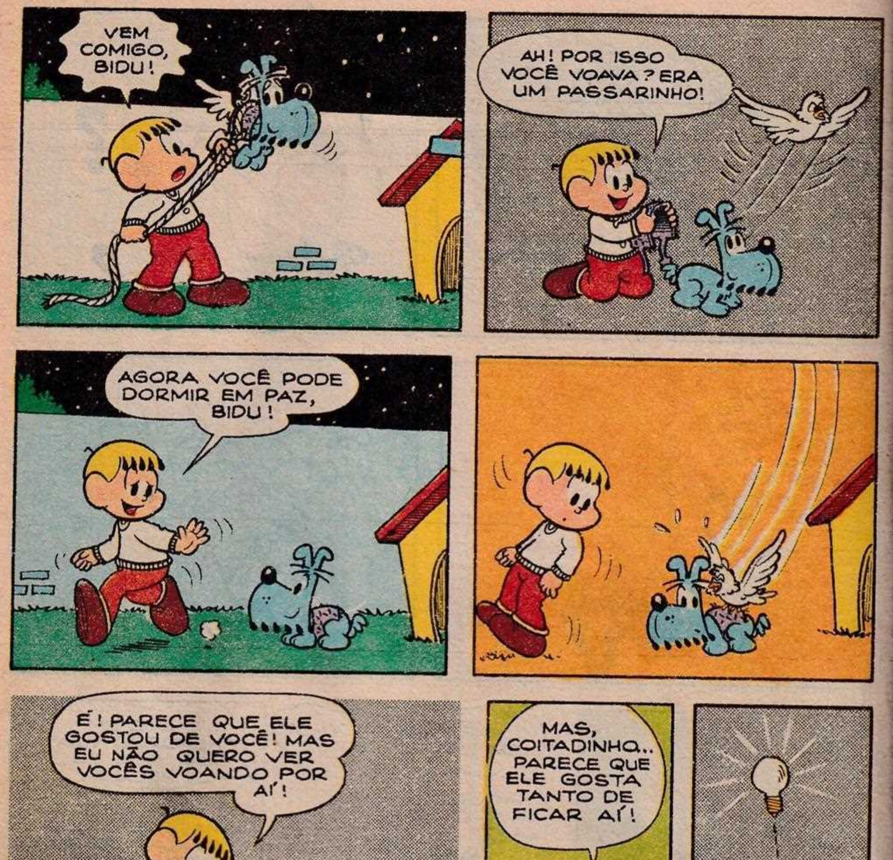

SORVETERIA
TERIA
SORVETERIA
SE DEU CERTO COM O BODE, POR QUE NÃO VAI DAR CERTO PRA MIM?
BÉÉÉÉÉ!
TERIA
ACHO QUE VOU GRITAR UM POUCO MAIS ALTO!
BÉÉÉÉÉ!
FIM

BIDU em
UM CACHORRO PASSARINHO COM VONTADE DE VOAR
Z Z Z Z
MAURICIO
MN70/6
Z Z Z Z
PUXA! O BIDU DEVE ESTAR MORRENDO DE FRIO!
VOU COLOCAR ESTA MANTA NELE! PRONTO!
?

PUXA! ELE FICOU MESMO FELIZ! ATÉ VOOU DE ALEGRIA!
VOOU?
BIDU! VOLTE! VOLTE!
?
PUXA! QUANTAS ESTRE-LAS! QUE CÉU, QUE LUA, QUE CACHORRO VOADOR, QUE...
CACHORRO VOADOR?
NUNCA MAIS VOU BEBER! NUNCA MAIS VOU BEBER! NUNCA MAIS VOU BEBER! NUNCA MAIS VOU BEBER!
ENTÃO, TURMA? COMO VAI A OBSERVAÇÃO DAS ESTRELAS?
MAIS OU MENOS! SÓ VIMOS UMA CORUJA, ATÉ AGORA!
EI! EU ESTOU VENDO UM PÁSSARO CACHORRO!
E UM PÁSSARO CACHORRO! COMO VOCÊ VÊ, NÃO ES-CAPA NADA DA GENTE!

?
?
JOÃO, QUANDO ALGUÉM COMEÇA A VER PASSARINHO VERDE E PÁSSARO CACHORRO É PORQUE OU PRECISA DE ÓCULOS OU DE UMAS FÉRIAS!
MAS EU JURO...
NÃO SEJA BOBO! VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO EXISTE PÁSSARO CACHORRO IGUAL A ESSE?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CALMA, MANÉ! CALMA!
PIU, PIU, PIU, PIU, PIU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
PEGUEI!
?

UM CACHORRO, PELO MENOS, EU PEGUEI!
?
?
?
?
POR QUE EU NÃO FUI SER PIPOQUEIRO, COMO A MINHA MÃE QUERIA?
OH, NÃO!
RIP
O QUÊ? JOGANDO-SE EM CIMA DE MIM?
NÃO, SEU GUARDA...
... É QUE UM CACHORRO VOADOR QUE EU PEGUEI...
E AINDA POR CIMA, QUERENDO BRINCAR COMIGO! ESTÁ PRESO!
CONSEGUI! FINALMENTE!



VEM COMIGO, BIDU!
AH! POR ISSO VOCÊ VOAVA? ERA UM PASSARINHO!
AGORA VOCÊ PODE DORMIR EM PAZ, BIDU!
É! PARECE QUE ELE GOSTOU DE VOCÊ! MAS EU NÃO QUERO VER VOCÊS VOANDO POR AÍ!
MAS, COITADINHO.. PARECE QUE ELE GOSTA TANTO DE FICAR AÍ!
ZZZ
FIM

Num Bauzinho cabe tudo o que você gosta. Até os livros e cadernos.

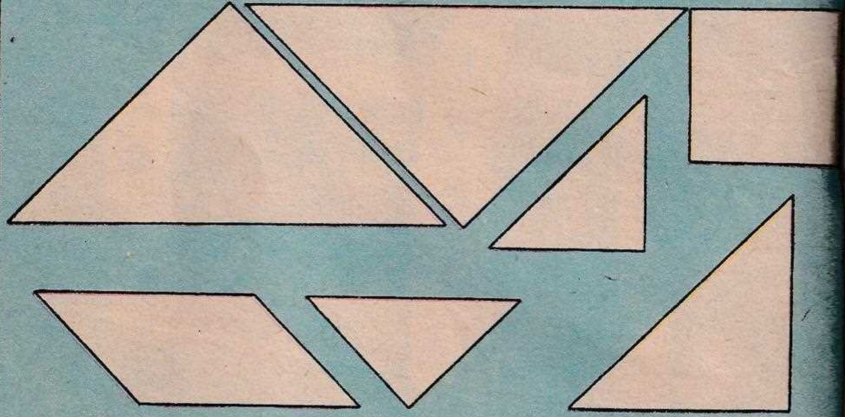
Bauzinho é uma malinha tão legal, mas tão legal, que nem parece que foi gente grande que fez. Tem Bauzinho em quatro modelos e num punhado de cores diferentes. Tem com alça comum de carregar na mão, com alça a tiracolo e com alça atrás, tipo mochila. Bauzinho é super-reforçada para agüentar essa vida dura que você leva. Peça pro papai comprar um Bauzinho pra você antes que alguém apareça com um primeiro.

BAUZINHO A MALINHA ESCOLAR DA **PRIMICIA**

PROEME

QUEBRA-CABEÇA

COM AUXÍLIO DOS PEDAÇOS ABAIXO CORTADOS E UTILIZANDO TODOS ELES, FORME UM QUADRADO E DEPOIS UM RETÂNGULO.

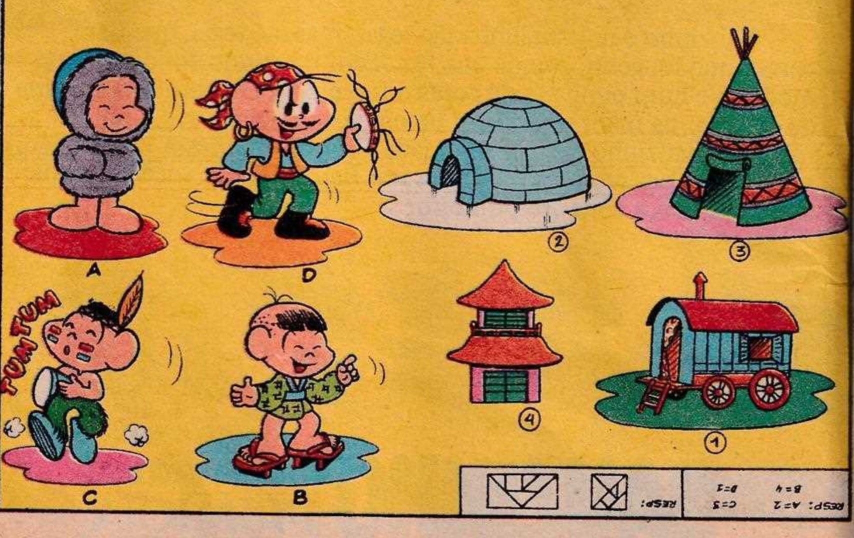


MN70/7

PASSATEMPO

VIAJANDO PELOS PAÍSES

DESENHAMOS AQUI QUATRO HABITANTES DE PAÍSES DIVERSOS, DESIGNADOS PELAS LETRAS MAIÚSCULAS A a D. POR OUTRO LADO, DESENHAMOS QUATRO MORADIAS CARACTERÍSTICAS NUMERADAS DE 1 a 4. VOCÊ SABE ATRIBUIR A CADA UM A SUA MORADIA?



RESP:

RESP: A=2 C=3 B=4 D=1

VAMOS BATER UM PAPO ?

Suleima Joly
São Paulo - SP

A Suleima sugeriu em sua simpática cartinha uma história onde toda a turminha viajasse para os tempos medievais do rei Artur. O Cebolinha seria príncipe, a Mônica, princesa e todos na turma teriam um título nobre. Muito bacana sua idéia, Suleima. A turma gostou muito e manda avisar que os seus outros pedidos já foram encaminhados. Seu desenho também está ótimo, merece nota nove.

Carmem Silvia Cartaxo
Pça. da Sé, 48
63100 - Crato - CE

A Carmem escreveu dizendo que quer muito se corresponder com os leitores de *Mônica*. Ela tem dez anos e faz aniversário no dia 22 de julho. Obrigados pela carta, Carmem. A Mônica e toda a turma também mandam lembranças e adiantam os parabéns pelo seu próximo aniversário.

Ana Cristina L. de Andrade
Belo Horizonte - MG

A Aninha nos pede em sua cartinha mais histórias do Cascão e da Cascudinha. Ela quer também que o Chico Bento arranje uma namoradinha. A Cascudinha e o Cascão prometeram aparecer juntos em breve numa história bem legal. Quanto à namorada do Chico Bento, ela já existe e se chama Rosinha. A última vez que ela apareceu foi na revista Cebolinha n.º 30. Um abraço.

Antônio Jorge Dantas
Av. Abílio Machado, 50
37290 - Formiga - MG

O Antônio é filatelista e gostaria de trocar selos e correspondência com leitores do Brasil e de Portugal. Ele nos escreveu dizendo também que é grande admirador das revistas da Mônica e do Cebolinha. Obrigados pela carta, Antônio. A filatelia é realmente muito instrutiva. Continue a nos escrever. Um abraço.

Ligia Maria Morais Mendes
R. Amazonas, 824
65900 - Imperatriz - MA

A Ligia nos escreveu dizendo que gosta muito da Magali, principalmente quando ela aparece comendo. A Magali gostou muito da sua carta e prometeu continuar aparecendo sempre nas histórias, principalmente quando tiver uma festa ou piquenique. Ela mandou mil beijocas pra você e deu nota dez pelo seu desenho. A Ligia terminou a carta mandando abraços e pedindo pra gente avisar que ela quer trocar correspondência.

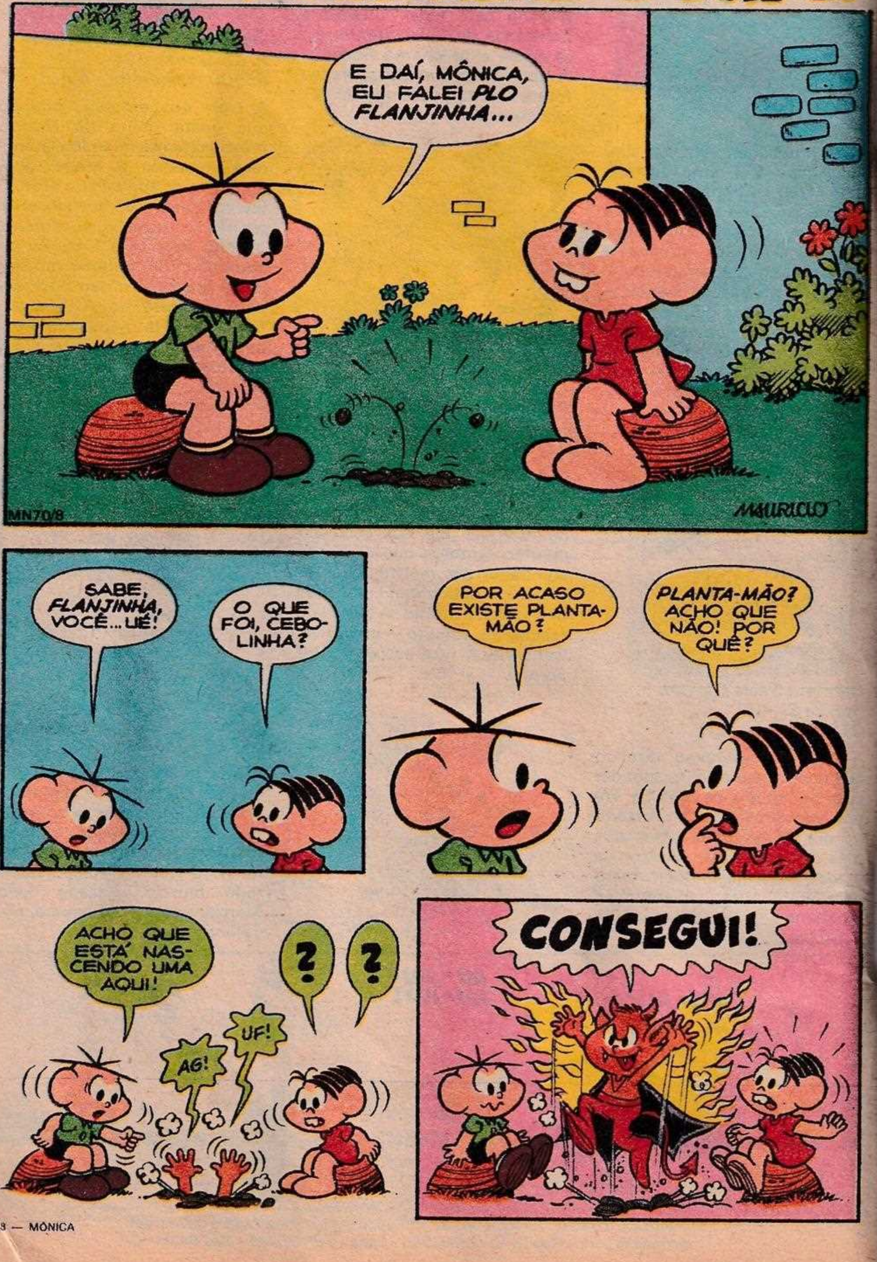
Márcia Maximino Melo
Passagem D-62
04623 - São Paulo - SP

A Márcia tem treze anos e fundou um clube de correspondência e pede pra gente anunciar que ela quer receber cartas de todos os nossos leitores, garantindo que vai responder a todo mundo. Recado dado, Márcia, agora é só aguardar as cartinhas.

Atenção, pessoal . . . mudamos de endereço. As cartinhas agora devem ser mandadas para a *Rua do Curtume, 585 - Lapa - CEP 05065 - São Paulo - SP*

mônica em

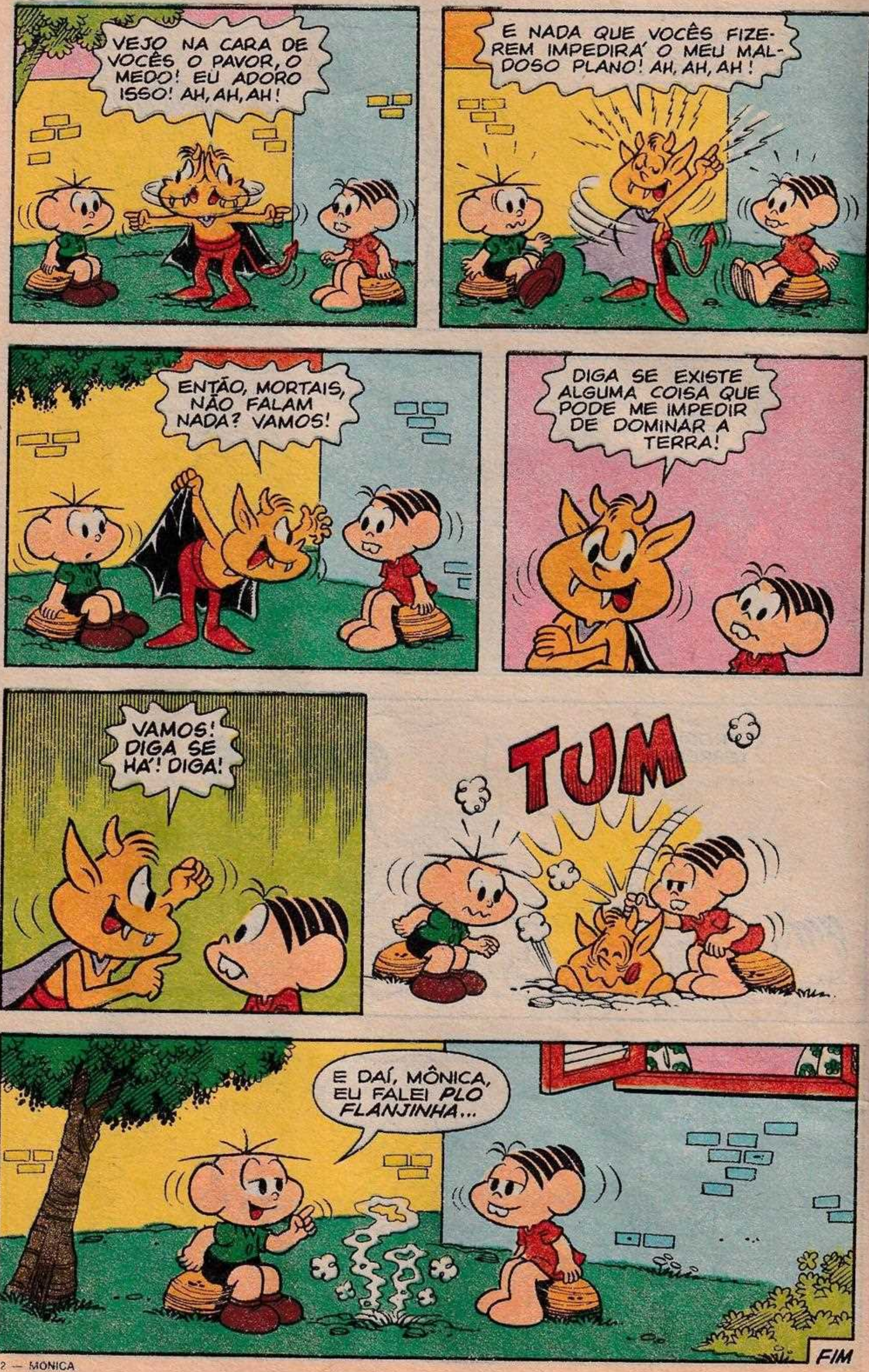
NÃO ATRAPALHE O PAPO!

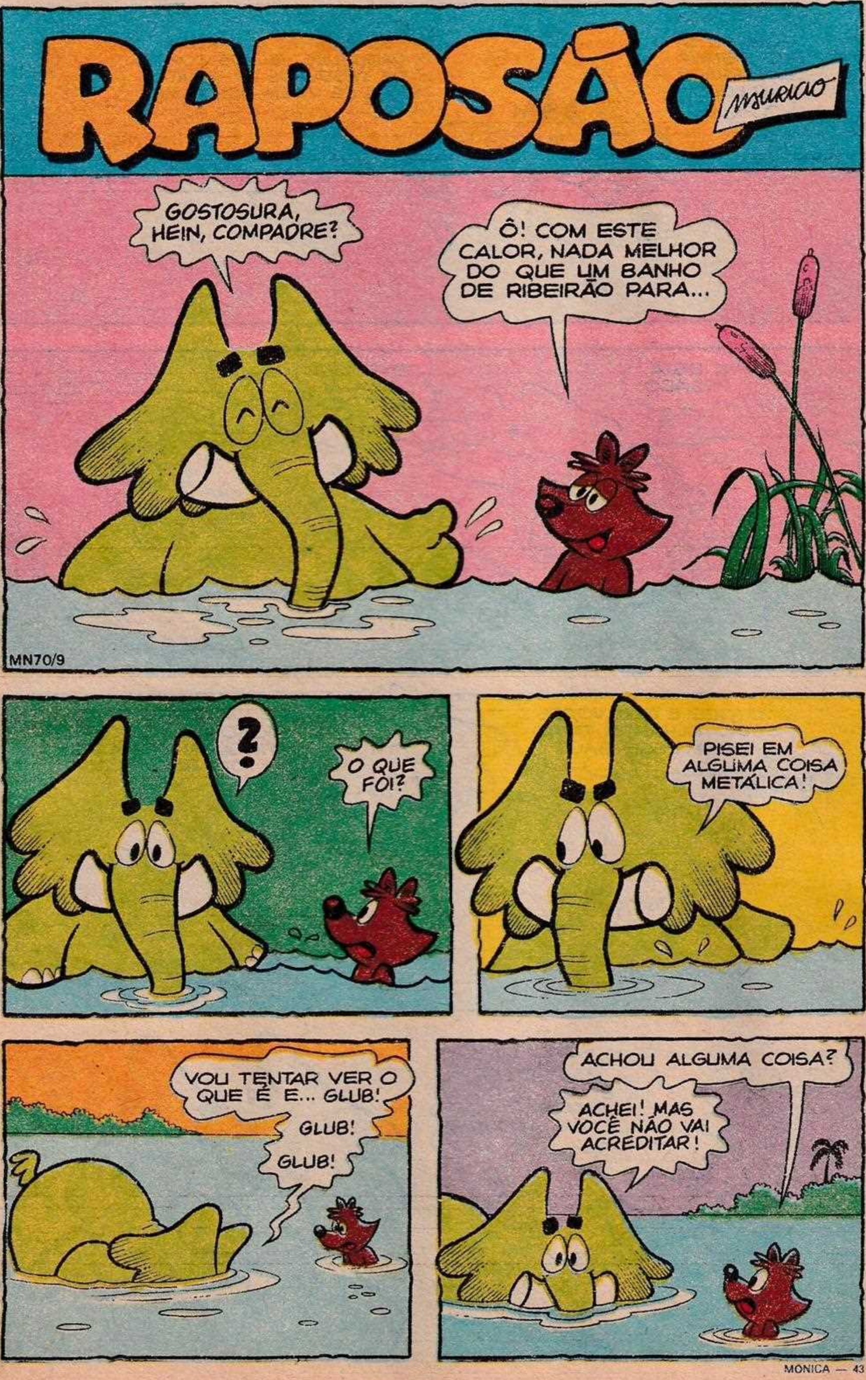


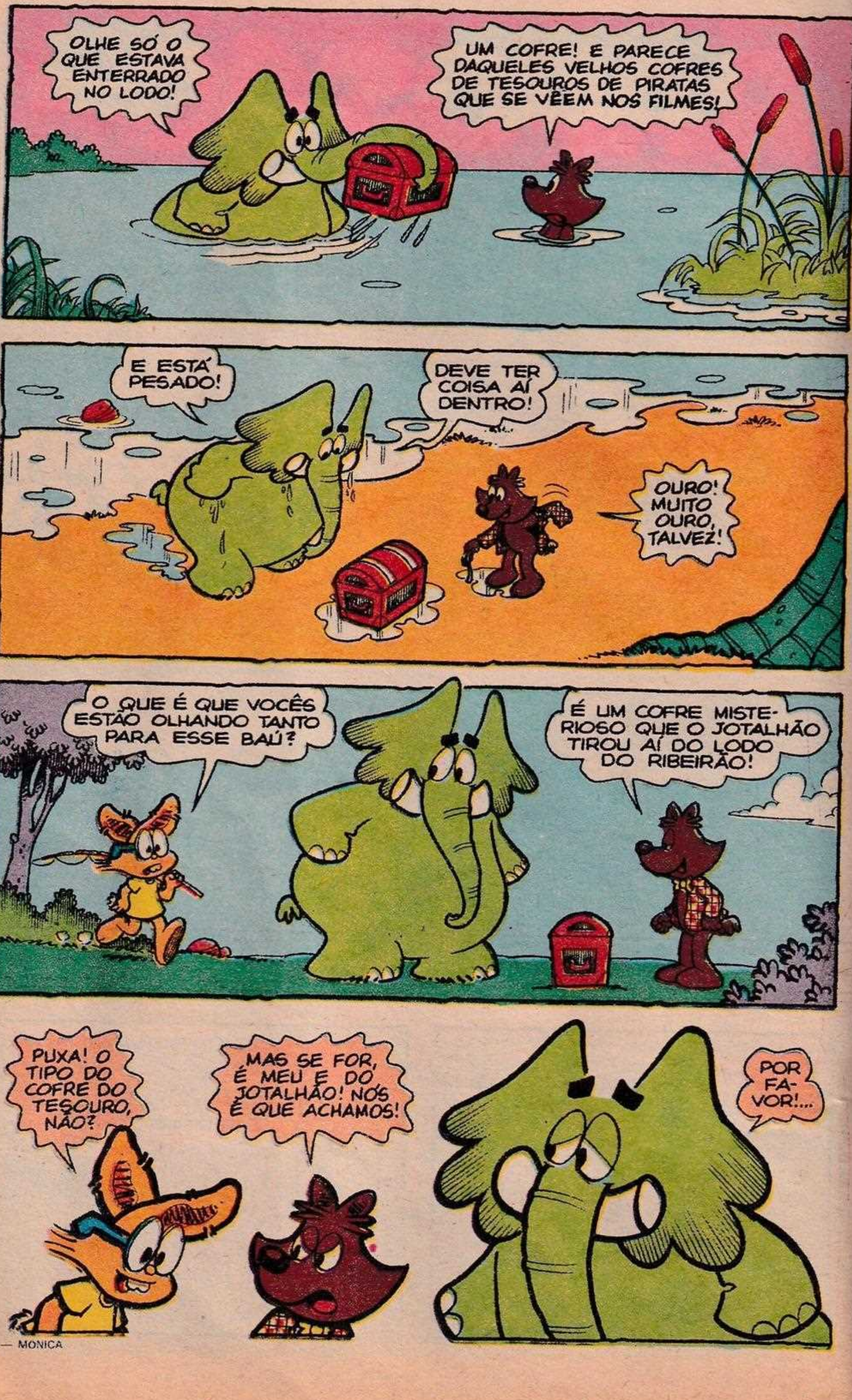
CURVEM-SE, MORTAIS! VOCÊS ESTÃO DIANTE DE UM SER SUPERIOR!
QUEM É VOCÊ?
QUEM SOU EU?
OH, OH, OH, OH!
SOU UM DIABINHO!
CABRAM
CABRAM
PUXA! COMO VOCÊ CONSEGUE FAZER ESSE TLUQUE DOS LELÂMPAGOS?
TRUQUE?
ISSO É APENAS UMA PEQUENA AMOSTRA DO MEU PODER! POSSO FAZER TUDO O QUE VOCÊ IMAGINAR!
HÁ SÉCULOS QUE EU PREPARAVA ESTE TÚNEL PARA CHEGAR ATÉ A SUPERFÍCIE E FINALMEN-TE CONSEGUI!
E NADA NEM NINGUÉM ME IMPEDIRÁ DE ATINGIR MEU GRANDE OBJE-TIVO!
E QUAL É O TAL OBJETIVO?
O QUE VOCÊ QUER FAZER?
O QUE EU QUERO FAZER?
AH, AH, AH, AH!

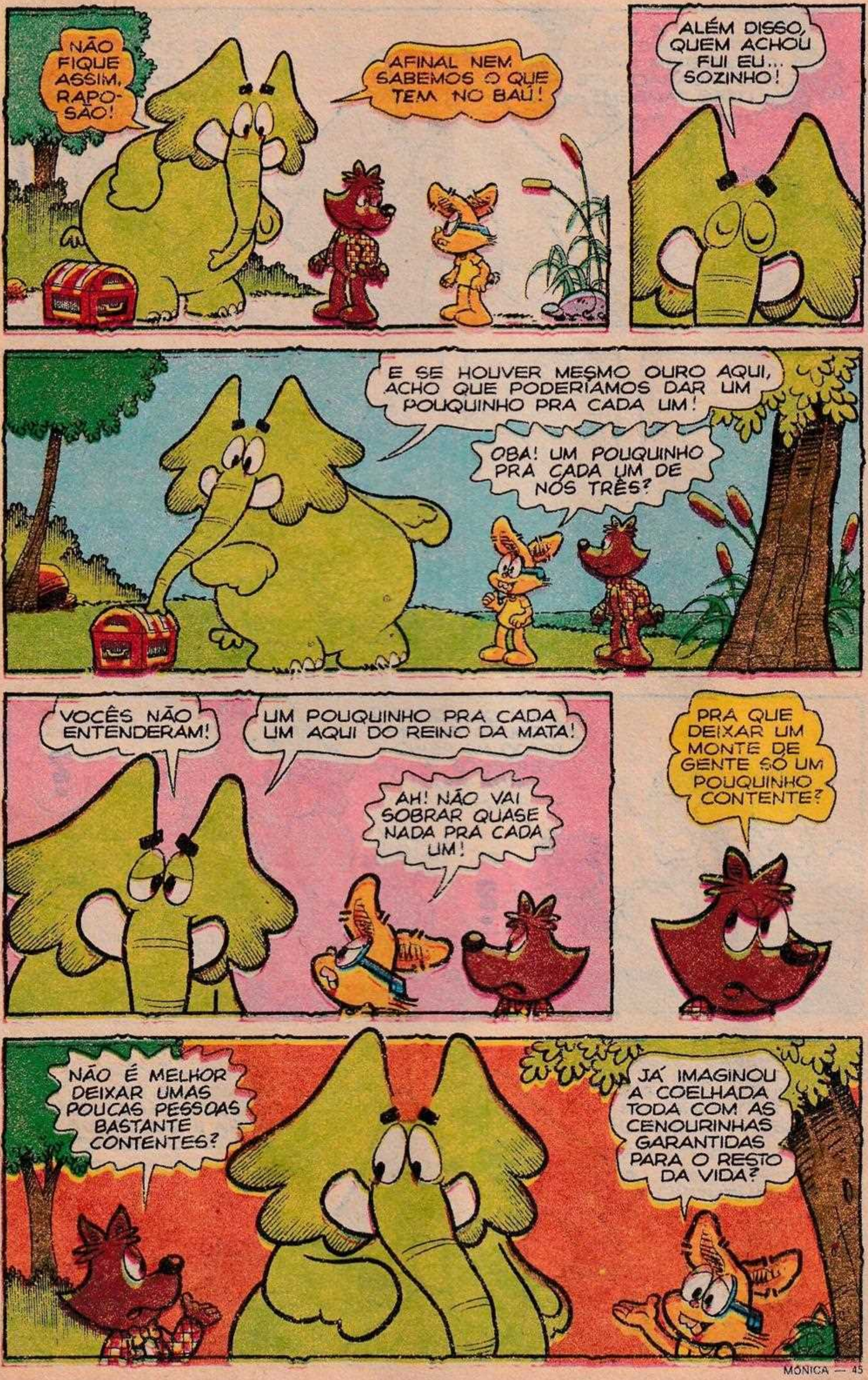
O QUE UM GÊNIO DO MAL IRIA QUERER FAZER NUMA TERRA DESSAS?
VEJA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TCHAM
CABRUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH! VOCÊ VAI DELETER TODAS AS PEDLAS?
VAI CONSEGUIR UM BOM EMPREGO EM ALGUMA PEDREIRA, NÉ?
MORTAIS! NÃO ME PROVOQUEM! VOCÊS NÃO SABEM DO QUE EU SOU CAPAZ!
EU TENHO O CONHECIMENTO DOS SÉCULOS! TREINEI PARA ESSE MOMENTO DURANTE CINCO MIL ANOS E NADA VAI ME IMPEDIR!
VEJAM! MAIS UMA PEQUENA AMOSTRA DO MEU GRANDE PODER!

COM MEUS RAIOS POSSO TRANSFORMAR UMA CIDADE NUMA IMENSA FOGUEIRA...
RACHAR REPRESAS...
CHUÁÁ
PRODUZIR TERREMOTOS!
CRÁS
ENFIM... VOU DOMINAR A TERRA! AH, AH, AH, AH, AH!

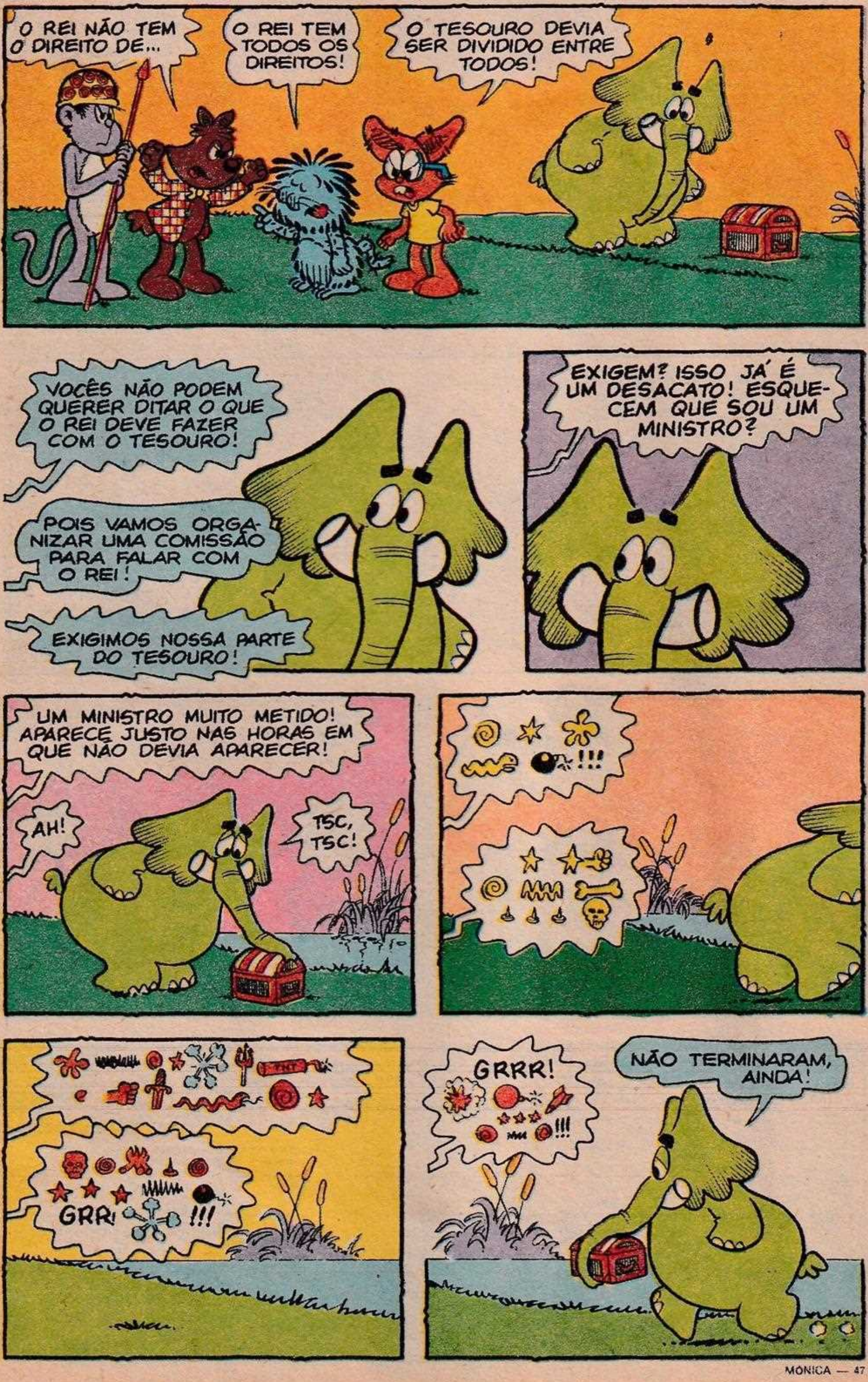

VEJO NA CARA DE VOCÊS O PAVOR, O MEDO! EU ADORO ISSO! AH, AH, AH!
E NADA QUE VOCÊS FIZEREM IMPEDIRÁ O MEU MALDOSO PLANO! AH, AH, AH!
ENTÃO, MORTAIS, NÃO FALAM NADA? VAMOS!
DIGA SE EXISTE ALGUMA COISA QUE PODE ME IMPEDIR DE DOMINAR A TERRA!
VAMOS! DIGA SE HÁ! DIGA!
TUM
E DAÍ, MÔNICA, EU FALEI *PLO FLANJINHA*...
FIM


RAPOSÃO
MAURICIO
GOSTOSURA, HEIN, COMPADRE?
Ô! COM ESTE CALOR, NADA MELHOR DO QUE UM BANHO DE RIBEIRÃO PARA...
MN70/9
?
O QUE FOI?
PISEI EM ALGUMA COISA METÁLICA!
VOU TENTAR VER O QUE É E... GLUB!
GLUB!
GLUB!
ACHOU ALGUMA COISA?
ACHEI! MAS VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR!

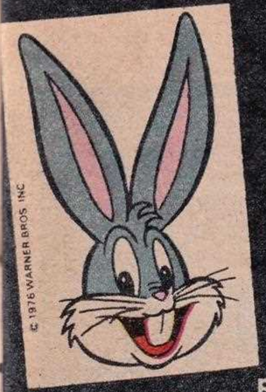

OLHE SÓ O QUE ESTAVA ENTERRADO NO LODO!
UM COFRE! E PARECE DAQUELES VELHOS COFRES DE TESOUROS DE PIRATAS QUE SE VÊEM NOS FILMES!
E ESTÁ PESADO!
DEVE TER COISA AÍ DENTRO!
OURO! MUITO OURO, TALVEZ!
O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO TANTO PARA ESSE BAÚ?
É UM COFRE MISTERIOSO QUE O JOTALHÃO TIROU AÍ DO LODO DO RIBEIRÃO!
PUXA! O TIPO DO COFRE DO TESOURO, NÃO?
MAS SE FOR, É MEU E DO JOTALHÃO! NÓS É QUE ACHAMOS!
POR FAVOR!...


NÃO FIQUE ASSIM, RAPOSÃO!
AFINAL NEM SABEMOS O QUE TEM NO BAÚ!
ALÉM DISSO, QUEM ACHOU FUI EU... SOZINHO!
E SE HOUVER MESMO OURO AQUI, ACHO QUE PODERÍAMOS DAR UM POUQUINHO PRA CADA UM!
OBA! UM POUQUINHO PRA CADA UM DE NÓS TRÊS?
VOCÊS NÃO ENTENDERAM!
UM POUQUINHO PRA CADA UM AQUI DO REINO DA MATA!
AH! NÃO VAI SOBRAR QUASE NADA PRA CADA UM!
PRA QUE DEIXAR UM MONTE DE GENTE SÓ UM POUQUINHO CONTENTE?
NÃO É MELHOR DEIXAR UMAS POUCAS PESSOAS BASTANTE CONTENTES?
JÁ IMAGINOU A COELHADA TODA COM AS CENOURINHAS GARANTIDAS PARA O RESTO DA VIDA?

É! MAS E OS OUTROS QUE NÃO RECEBEREM NADA? NÃO FICARÃO INFELIZES TAMBÉM?
OS OUTROS, OS OUTROS! POR QUE A GENTE PRECISA PENSAR NOS OUTROS?
É LOGO ALI!
ALTO! QUALQUER TESOURO ENCONTRADO NO REINO PERTENCE À COROA REAL!
?
?
OH, NÃO! QUER DIZER QUE O QUE HOUVER DENTRO DO BAÚ VAI SER APREENDIDO?
EXATAMENTE!
VIU NO QUE DEU FICARMOS DISCUTINDO? AGORA É QUE PERDEMOS TUDO *MESMO*!


O REI NÃO TEM O DIREITO DE...
O REI TEM TODOS OS DIREITOS!
O TESOURO DEVIA SER DIVIDIDO ENTRE TODOS!
VOCÊS NÃO PODEM QUERER DITAR O QUE O REI DEVE FAZER COM O TESOURO!
POIS VAMOS ORGANIZAR UMA COMISSÃO PARA FALAR COM O REI!
EXIGIMOS NOSSA PARTE DO TESOURO!
EXIGEM? ISSO JÁ É UM DESACATO! ESQUECEM QUE SOU UM MINISTRO?
UM MINISTRO MUITO METIDO! APARECE JUSTO NAS HORAS EM QUE NÃO DEVIA APARECER!
AH!
TSC, TSC!
!!!
GRR! !!!
GRRR!
!!!
NÃO TERMINARAM, AINDA!

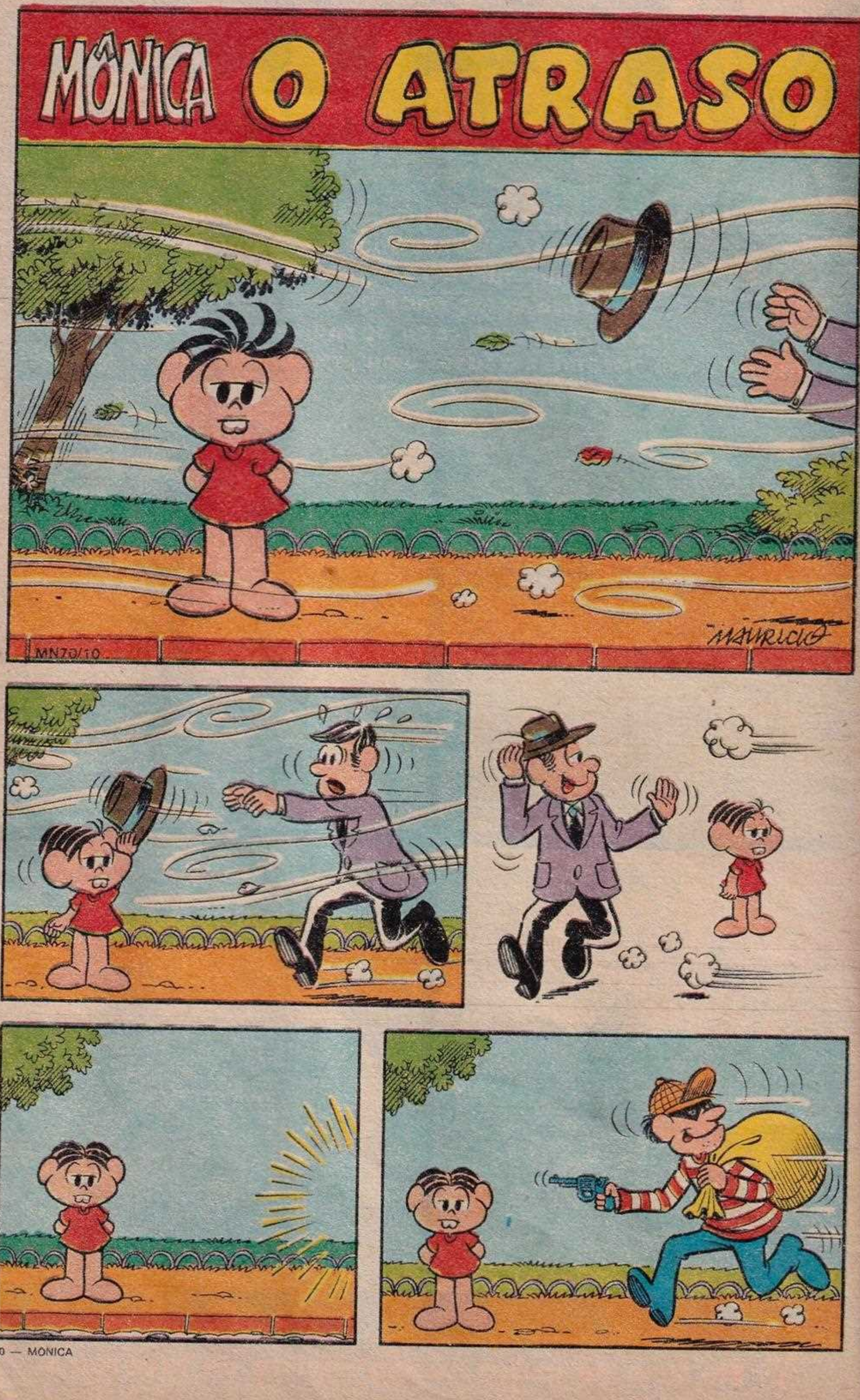
CALMA, PESSOAL! BOBAGEM BRIGAR POR UMA COISA QUE NEM SABEM SE EXISTE!
POR QUE NÃO ABRIMOS A ARCA PRA VER SE VALE TANTA DISCUSSÃO?
!
!
!
ACHO QUE DEVÍAMOS RESOLVER, ANTES, DE QUEM É O TESOURO!
VAMOS VER ANTES SE EXISTE O TESOURO!
VAZIO?!
NÃO HAVIA NADA AÍ!
OH!
QUE ABSURDO PENSARMOS QUE PODERIA HAVER UM TESOURO AÍ, NÃO?
EU NUNCA ACREDITEI SERIAMENTE, AMIGOS!
NÃO HÁ DÚVIDA! AQUELE OURO DEVERÁ FICAR PARA SEMPRE LÁ NO RIBEIRÃO!
FIM



Descole o seu PERNALONGA

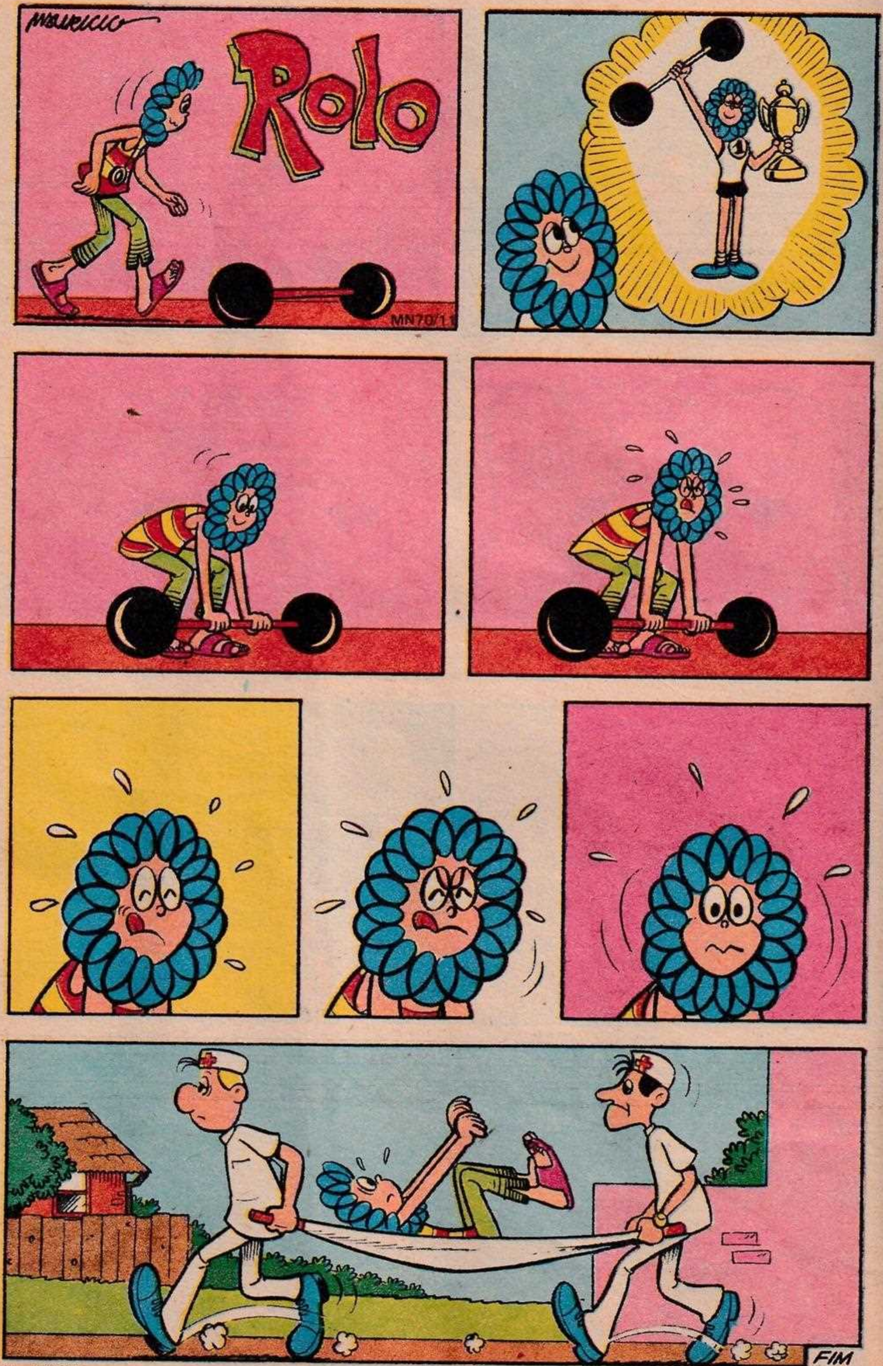
A revista PERNALONGA de fevereiro vai dar um presentão pra você: a carinha do Pernalonga, um adesivo em relevo da Dimension Weld, pra você colar onde quiser: na sua calça de brim, na camiseta, na capa do caderno e até na sandália. E as meninas vão aprender a fazer uma presilha de cabelo com ele!

Você quer descolar o seu Pernalonga?
Ele vem de graça na sua revista de fevereiro!


MÔNICA
O ATRASO
MN70/10
MAURICIO

PUM
POU
PUF

PUF! PUF!
OI, MÔNICA! DESCULPE O ATRASO!
HÃ!
CLARO QUE EU NÃO DESCULPO! VOCÊ ESTÁ ATRASADA DUAS HORAS!
ORA, MÔNICA... NÃO É PRA FICAR TÃO BRAVA!
NÃO? COMO NÃO?
VOCÊ GOSTARIA DE PERDER A TARDE TODA ESPERANDO ALGUÉM SEM FAZER NADA?
FIM

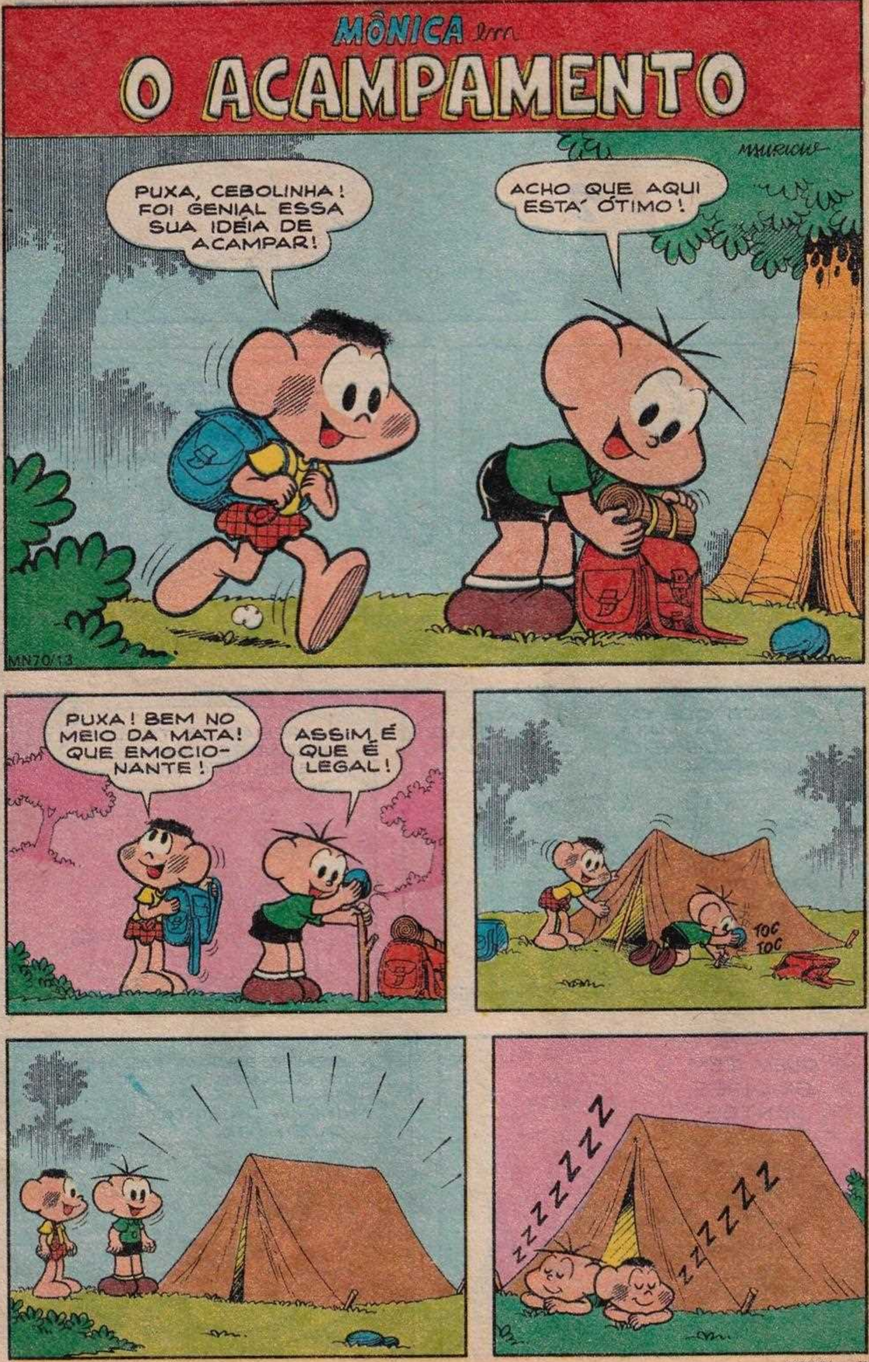

MAURICIO
Rolo
MN70/11
FIM

CHICO BENTO em KUNG, O CÃO
MAURICIO
NÃO SE ARREPENDERÁ, CHICO! ESSE CACHORRO VALE MUITO MAIS DO QUE VOCÊ PAGOU!
TOMARA!
MN70/12
BEM, KUNG FU, AGORA VOCÊ É MEU!
SÓ QUERIA SABER POR QUE VOCÊ TEM ESSE NOME...
AUUUU!
OI, CHICO! SOUBE QUE VOCÊ COMPROU UM CACHORRO CHAMADO KUNG FU!

POR QUE SERÁ QUE ELE TEM ESSE NOME?
TUM
SOC
POU
KUNG, VOCÊ TEM QUE PARAR COM ISSO! ASSIM NÃO PODE CONTINUAR!
VAI FICAR NO GALINHEIRO ATÉ SE ACALMAR!
AGORA VOU DORMIR! AMANHÃ EU TE PEGO!
NO OUTRO DIA...
CHICO! VÁ PEGAR UNS OVOS PRO NOSSO CAFÉ DA MANHÃ!
COM LICENÇA, GISELDA...
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!

KUNG, FOI VOCÊ QUE ENSINOU ISSO PARA A GISELDA? QUE MAIS VOCÊ ENSINOU, HEIN?
CÓ,CÓ,CÓ,CÓ,CÓ!
TUM
KUNG FU! VOCÊ É UM PERIGO!
VAI FICAR COM OS CARNEIRINHOS!
AUUUUUUU
BÉÉÉÉ! BÉÉÉÉ!
AUUUUUUU!
BÉÉÉÉ BÉÉÉ
OH, NÃO!

NO OUTRO DIA...
SEU JOÃO!
OI, CHICO! COMO VAI O DONO DO KUNG FU?
VOU BEM, OBRIGADO!
SÓ QUE EU VIM DEVOLVER O KUNG PRO SENHOR!
ORA, CHICO! MAS POR QUÊ?
AQUELE É UM ÓTIMO CACHORRO! NÃO HÁ OUTRO NO MUNDO INTEIRO, CHICO!
EU SEI, MAS...
VAI ME DIZER QUE ELE NÃO DEU ALGUM PROVEITO?
BEM, PRA FALAR A VERDADE, ELE NOS ENSINOU ALGUMA COISA!
É? E O QUE FOI?
AHHHHHHHHHHHHH!
MÉÉÉÉÉÉÉÉ!
CÓ,CÓ,CÓ,CÓ,CÓ!
FIM

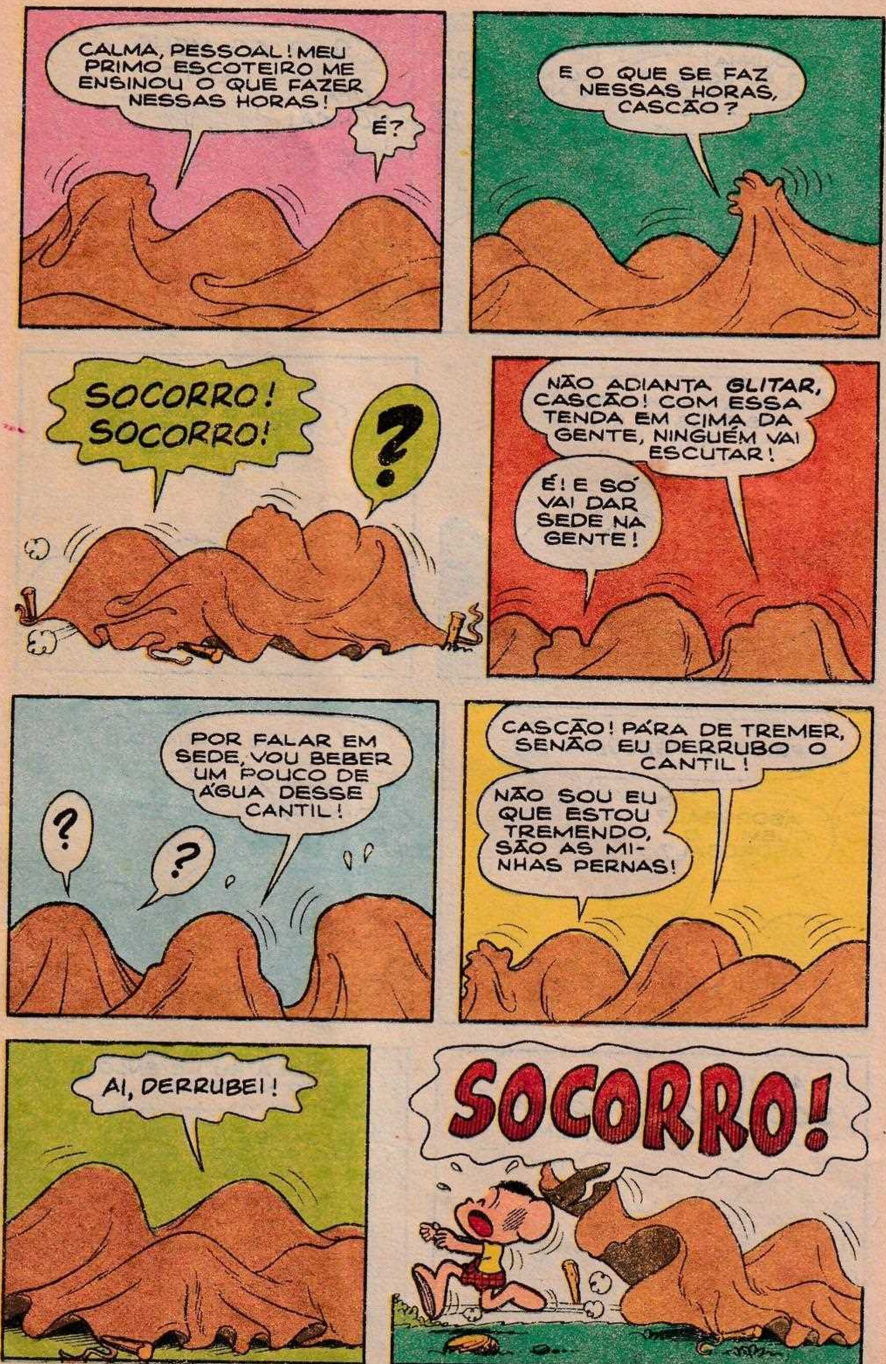

MÔNICA em
O ACAMPAMENTO
MAURICIO
PUXA, CEBOLINHA! FOI GENIAL ESSA SUA IDÉIA DE ACAMPAR!
ACHO QUE AQUI ESTÁ ÓTIMO!
MN70/13
PUXA! BEM NO MEIO DA MATA! QUE EMOCIONANTE!
ASSIM É QUE É LEGAL!
TOC TOC
ZZZZZZ
ZZZZZZ

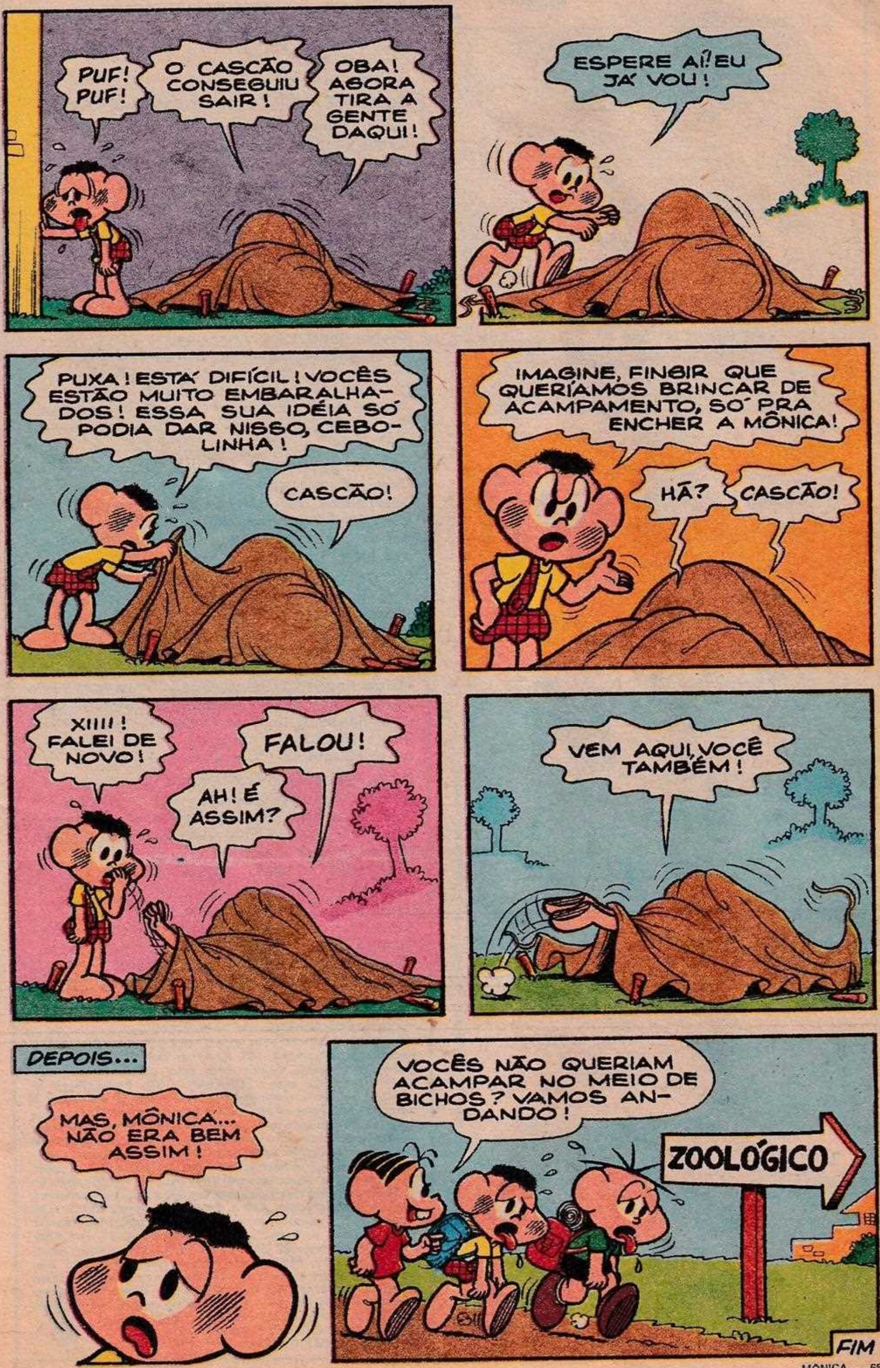
?
ZZZZ
?
ZZZZ
CEBOLINHA E CASCÃO! QUE NEGOCIO É ESSE, AÍ?
HÃ?
PALECE QUE OS ANIMAIS DA MATA ESTÃO LUGINDO, CASCÃO!
NÃO TEM PERIGO, CEBOLINHA!
APESAR DE TEREM GRANDES DENTES, ELES NÃO MOR-DEM!
QUEM TEM GRANDES DENTES?
CALMA, MÔNICA!
A GENTE ESTAVA FALANDO DOS ANIMAIS DA MATA!
ANIMAIS DA MATA? QUE MATA?

OLA, MÔNICA! USE A SUA IMAGINAÇÃO! EU E O CASCÃO ESTAMOS BLINCANDO DE ACAMPAMENTO!
MAS BEM NO QUINTAL DA MINHA CASA?
SE FOSSE NA MINHA CASA OU NA CASA DO CASCÃO, NÃO TELIA TANTA GLAÇA!
É! E ONDE A GENTE IRIA LEMBRAR MAIS DE MACACOS, ONÇAS, PREGUIÇAS...
A SUA CASA É IDEAL PALA ISSO!
PUXA! PARECE LEGAL!
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
BEM... O QUE VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?
BEM...
NÃO SEI! TALVEZ SE...
MÔNICA, VOCÊ ACABA DE SER ADMITIDA NA BLINCADEILA!
OBA!
O QUE EU FAÇO?
NADA!
NADA?!
CLARO! UM PÉ DE JABUTICABA NÃO FAZ NADA!

MAS, MÔNICA... NO NOSSO ACAMPAMENTO TEM UM PÉ DE JABUTICABA!
NO MEU, NÃO!
CUIDADO!
PLAF
MEU ACAMPAMENTO! O QUE VOCÊ FEZ?
IMAGINE QUE UMA MANADA DE ELEFANTES PASSOU POR AQUI!
E AGOLA? COMO É QUE VAMOS MONTAR TUDO DE NOVO?
DEVE SER FÁCIL!
JUNTOS, A GENTE GONSEGUE!
PUXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI DENTRO!
VAMOS COMEÇAR!

CEBOLINHA! ONDE EU COLOCO ESTE ABRIDOR DE LATAS?
UÉ, CASCÃO! EU NÃO TLOUXE NENHUM ABLIDOR DE LATAS!
OPA, MÔNICA!
SÃO OS MEUS DENTES!
VAMOS DEIXAR DE DISCUSSÃO E... XIIIIII!
XIIIIII O QUÊ, CEBOLINHA?
PELDI O ASDLÚBAL!
ASDRÚBAL? QUEM É O ASDRÚBAL?
É O MEU SAPINHO...
SAPO?
AIIIIIII! SOCORRO!
CALMA, MÔNICA! CALMA!
AGOLA EU ME ENLOLEI TODO NA TENDA!
EU TAMBÉM! NÃO CONSIGO ME MEXER!


CALMA, PESSOAL! MEU PRIMO ESCOTEIRO ME ENSINOU O QUE FAZER NESSAS HORAS!
É?
E O QUE SE FAZ NESSAS HORAS, CASCÃO?
SOCORRO! SOCORRO!
?
NÃO ADIANTA GLITAR, CASCÃO! COM ESSA TENDA EM CIMA DA GENTE, NINGUÉM VAI ESCUTAR!
É! E SÓ VAI DAR SEDE NA GENTE!
POR FALAR EM SEDE, VOU BEBER UM POUCO DE ÁGUA DESSE CANTIL!
?
?
CASCÃO! PÁRA DE TREMER, SENÃO EU DERRUBO O CANTIL!
NÃO SOU EU QUE ESTOU TREMENDO, SÃO AS MINHAS PERNAS!
AI, DERRUBEI!
SOCORRO!


PUF! PUF!
O CASCÃO CONSEGUIU SAIR!
OBA! AGORA TIRA A GENTE DAQUI!
ESPERE AÍ! EU JÁ VOU!
PUXA! ESTÁ DIFÍCIL! VOCÊS ESTÃO MUITO EMBARALHA-DOS! ESSA SUA IDÉIA SÓ PODIA DAR NISSO, CEBO-LINHA!
CASCÃO!
IMAGINE, FINGIR QUE QUERÍAMOS BRINCAR DE ACAMPAMENTO, SÓ PRA ENCHER A MÔNICA!
HÃ?
CASCÃO!
XIIII! FALEI DE NOVO!
FALOU!
AH! É ASSIM?
VEM AQUI, VOCÊ TAMBÉM!
DEPOIS...
MAS, MÔNICA... NÃO ERA BEM ASSIM!
VOCÊS NÃO QUERIAM ACAMPAR NO MEIO DE BICHOS? VAMOS AN-DANDO!
ZOOLÓGICO
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Mônica

Fevereiro de 1976 - n.º 70

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva e Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinícius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES
Gerente: Carlos Arruda
Assistentes: Arthur Gaglianone, Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Assistente de Arte: José Moreno Cappucci
Coordenação: Luiz Antonio Maciel

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

SEJA O DONO DA FESTA NESTE CARNAVAL!

Pegue a sua edição de máscaras e enfeites e comece o carnaval mais divertido de toda sua vida. Você pode se fantasiar de índio, de bruxa, de princesa, de onça, de cavaleiro medieval. E até de orelhudo e narigudo! Você pode mudar de cara a toda hora e fazer as engraçadíssimas fantasias que a revista ensina. Não perca!

MÁSCARAS E ENFEITES PARA SUA FESTA

EDITORA ABRIL

Procure nas bancas.

MÔNICA:
O CREME DENTAL COM GOSTO DE CHICLÉ.

A Mônica sabe que às vezes é meio chato escovar os dentes.

Por isso, ela descobriu um jeito bem gostoso de você fazer isso: um creme dental que tem gosto de chiclé de bola.

Agora acabou a chateação. Escovar os dentes vai ser a brincadeira mais gostosa para depois do almoço ou do jantar.

Faça uma surpresa pra sua mãe.

Diga a ela que a partir de hoje nunca mais vai ser preciso mandar você escovar os dentes.

E mostre este anúncio para ela.

PROEME